

---

'No date, no signature' representará a Irán en los Oscar

15/09/2018



El filme iraní, dirigida por Vahid Jalilvand, conquistó las distinciones de mejor director, película, guión y actriz de reparto y actor, en un reciente Festival de Cine en Irán.

La obra narra la historia de un forense, un hombre virtuoso y de principios que, tras un accidente automovilístico, enfrenta el dilema de si es responsable de la muerte de un niño o si la causa no está relacionada con el fatal incidente.

Los críticos a cargo de seleccionar la presentación de Irán a los Oscar, dijeron en una declaración que el boicot norteamericano contra la nación persa fue muy fuerte este año.

Sin embargo, la Academia es una organización no gubernamental que pertenece a todos los que trabajan en la industria del cine, acotaron.

El texto también sostuvo que la participación iraní en el Oscar sería una buena oportunidad para promover las

relaciones bilaterales, crear un buen impacto en la opinión pública e, inevitablemente, sugirió, aumentar la presión sobre el gobierno de Donald Trump.

Según el panel de críticos, 'No Date, No Signature' se considera apto para representar el cine de Irán en los premios de la Academia de Hollywood por su positiva respuesta internacional y los esfuerzos de su distribuidor en Estados Unidos.

Irán ganó el Premio de la Academia a la Mejor Película en Lengua Extranjera en 2017 con 'The Salesman' y, en 2012, con 'A Separation', ambas dirigidas por Asghar Farhadi.

---