

---

Lorca inspira nueva temporada de Ballet Nacional de Cuba

31/08/2018



La creadora, distinguida en 1998 por la Generalitat de Cataluña con el Premio Nacional de Danza, montó esta obra para la compañía cubana aquel mismo año y en reciente visita a La Habana manifestó a Prensa Latina su alegría porque más de una década después aquí le preguntan con cariño por esa pieza.

Rovira tiene una larga historia de colaboraciones con el BNC y la compañía Acosta Danza, cuyo director, Carlos Acosta, la eligió como coreógrafa de una película inspirada en él que en unas semanas se estrenará en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España.

Además de Tierra y Luna, con música de X Alfonso, el BNC interpretará la comedia-ballet La flauta mágica, una versión de Alicia Alonso inspirada en la obra homónima del coreógrafo ruso Lev Ivánov.

Las funciones tendrán lugar en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso los fines de semana de 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre y 7, 8 y 9 de septiembre.

Ambas coreografías podrán disfrutarse también en galas del 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana, que se realizará del 28 de octubre al 6 de noviembre.

La cita celebrará el aniversario 70 de la fundación de la compañía cubana, declarada este año por el gobierno como Patrimonio Cultural de la Nación.

Sin dudas, las coreografías más trascendentes de Ivánov fueron Cascanueces (1892) y los actos segundo y cuarto de El lago de los cisnes (1895), pero en medio de ambos trabajos montó La flauta mágica, estrenada en 1893 en San Petersburgo.

Para la versión cubana, Alonso partió del argumento de Ivánov, sobre una partitura de Riccardo Drigo, y la enriqueció con su dominio del estilo de la danza y la pantomima del período en que fue estrenada la obra.

Mas, a fin de acercarla al público contemporáneo y típico de su carácter de virtuosa bailarina, le aportó una utilización de la técnica clásica acorde al desarrollo actual.

Entre las intérpretes de la pieza en la presente temporada figuran los primeros bailarines Grettel Morejón y Dani Hernández, así como los solistas Claudia García, Chanell Cabrera, Bárbara Fabelo, Adrián Sánchez y Yankiel Vázquez, entre otros jóvenes debutantes.

---