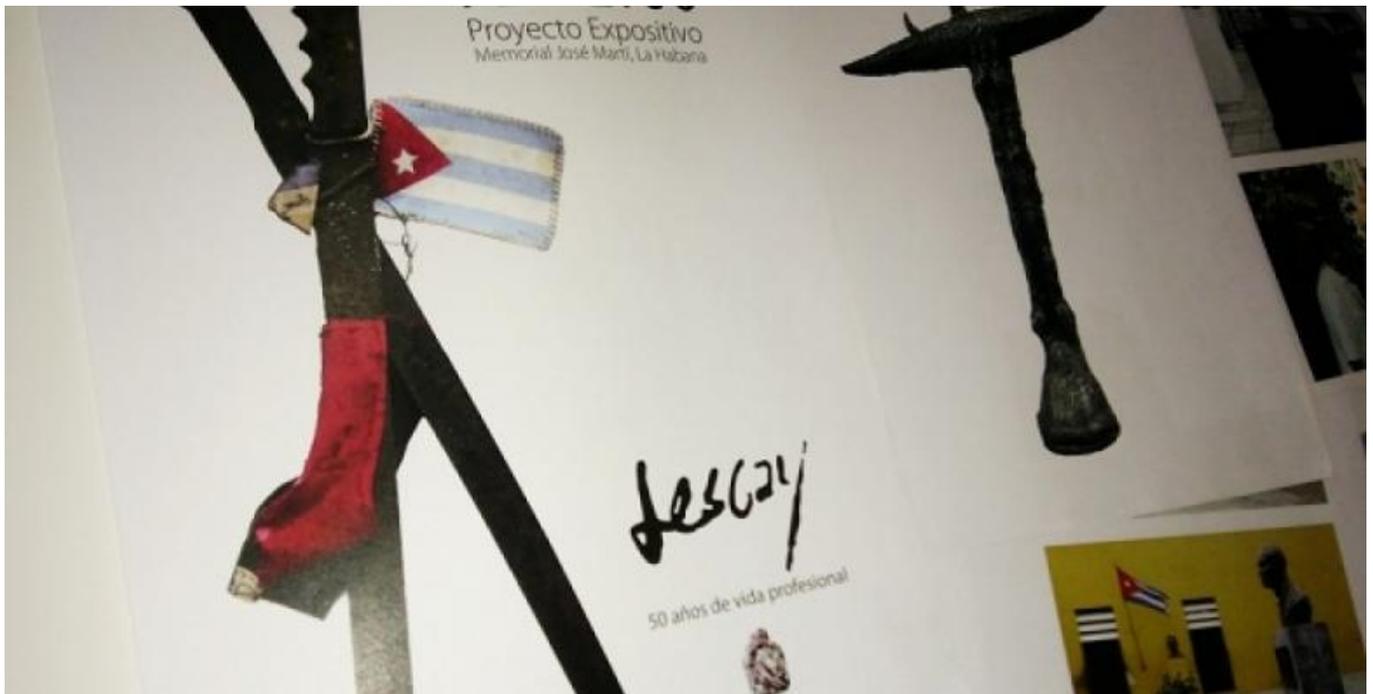


---

**“Viaje perpetuo” de Lescay en el Memorial José Martí**

20/07/2018



Una impetuosa convocatoria despertó al joven campesino Jaime Merencio cierta mañana de 1896, “vamos a acabar con la esclavitud en Cuba, seremos mambises por la independencia”; 120 años después, el nieto de aquel mambí nos convoca al Memorial José Martí para un Viaje perpetuo.

Así titula su propuesta expositiva el artista Alberto Lescay Merencio (Santiago de Cuba, 1950) que se inaugurará este viernes 20 de julio, a las 7 pm, en la Sala Transitoria de esta majestuosa institución localizada en la capitalina Plaza de la Revolución.

Fue un viaje a Baracoa, paraje donde creció su abuelo, y la solicitud de definir sus 50 años de vida profesional, lo que precipitó en el artista un asombroso descubrimiento: toda su obra ha sido un viaje a sus raíces, expresiones de su estirpe mambisa simbolizada en los dos machetes de combate de su abuelo.

Ha contado Lescay que con esos artefactos dormían él y su abuela Elena en el cuarto del Palenque. Que de niño relacionaba a su abuela con Mariana y con Antonio Maceo a su abuelo Jaime. Y se llevó los machetes cuando descubrió lo que significaban. Por eso su presencia en el cartel que presentará a Viaje perpetuo.

La muestra personal se integrará de pinturas y esculturas que llevan la impronta expresionista y épica que ha signado el devenir creativo del artista santiaguero.

Además, una documentación visual de ese recorrido a sus ancestrales raíces mambisas a través de creaciones monumentales que hoy forman parte del patrimonio cultural de la nación, como la majestuosa figura ecuestre de Antonio Maceo en la Plaza santiaguera y su “Mariana Grajales, madre Ceiba, madre de la Patria” en el Camino de los padres de la Patria en el cementerio de Santa Ifigenia.

Emotivas sorpresas tendrán los que visiten esta próxima muestra de Lescay, un Monumento Prohibido por un gran mambí del siglo XX.

Cuán pertinente propuesta para conmemorar el aniversario 65 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, además de rendirle homenaje al líder de aquella gesta, el eterno Comandante en Jefe Fidel Castro.

El también Presidente de la fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas fue fundador de la Columna Juvenil de Escritores y Artistas de Oriente y de la Brigada Hermanos Saíz. Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos. Ha realizado diversas exposiciones personales y ha participado en múltiples exposiciones colectivas en Cuba y otros países. Ha sido merecedor de importantes premios y reconocimientos.

---