

---

Concluye fiesta del humor en Cuba, Aquelarre 2018

08/07/2018



Luego de siete días de mucho reír para el público cubano y foráneo que llegó a los teatros de La Habana, concluye hoy la edición 24 del Festival Nacional del Humor en Cuba, Aquelarre 2018.

El evento convocó a diversos cultores del humor en la isla para lograr una combinación perfecta, con interesantes propuestas diseñadas para todos los gustos, según analistas.

La nómina de invitados incluyó al grupo Caricare, Etcétera, La leña del humor, Teatro Tuyo, La Oveja Negra, Avispas, Pagola la paga, Teatro callejero Andante, Komotú y Carcajada.

Entre las obras más gustadas estuvo La cita, dirigida por el premio nacional del humor 2012, Osvaldo Doimeadiós, y Hasta que la WIFI nos separe, protagonizada por los artistas Otto Ortiz, Pánfilo, Facundo, Riquimbili y el Colorao.

En la cita se premió, además, el talento y entrega de consagradas figuras del género: el caricaturista Pedro

Méndez y Octavio Rodríguez, alias Churrisco, quienes recibieron el máximo galardón en esta categoría por su desempeño en 2018.

Dedicada a la música y al béisbol, el festival buscó la forma de combinar ambas pasiones con la realización de un juego de pelota en el estadio Latinoamericano de esta ciudad, donde se midieron los humoristas y las insignes glorias del deporte en Cuba.

El partido tuvo gran afluencia de público y reunió a otrora estrellas del béisbol como Pedro Medina, Rey Vicente Anglada, Carlos Tabares y Yovani Aragón, quienes demostraron su preparación vigente al derrotar a los cómicos en un ameno juego.

Aquelarre 2018 demostró, una vez más, la sabiduría del humor cubano y sus exponentes, y la atracción que sigue teniendo para los espectadores este tipo de propuestas.

---