

---

**Casa de la Guayabera en Cuba reabre sus puertas, tras rehabilitación**

25/06/2018



La Casa de la Guayabera, que resguarda hoy la mayor colección de la prenda nacional cubana, reabrió sus puertas, tras una reparación de su inmueble, considerado joya del estilo neoclásico en la cuarta villa fundada en Cuba, Sancti Spiritus.

En declaraciones a Prensa Latina el director de esa institución, Carlo Figueroa, destacó entre los cambios más significativos realizados en la casona, la ampliación de la sala donde se exhiben transitoriamente una muestra de las 250 guayaberas de la colección.

Ahora ese espacio se fusionó con el taller de costura La Alforza, es decir que este forma parte de la sala museable, en busca de una muestra dinámica, que el visitante pueda ver cómo se elabora una guayabera in situ y conocer la historia de la camisa espirituana.

Además se repararon los servicios sanitarios, se restauraron todos los muros exteriores, con más gárgolas para posibilitar el drenaje, se impermeabilizaron techos y resanaron todas las áreas del inmueble, conocido como Quinta de Santa Elena y ubicado en la parte más antigua de la ciudad.

---

Esto va a conllevar a otros cambios, como retomar espacios dedicados al bolero o el rock así y la creación de la Sala Lourdes Caro, en homenaje a esa cantante y compositora nacida en Sancti Spiritus.

Según el director de la institución, reconocida por su labor en la difusión y cuidado del patrimonio local, la Casa de la Guayabera aspira ahora a crecer en ese objetivo con la apertura de un espacio literario y otro dedicado a personajes distinguidos de la villa, con más de medio milenio de historia.

Todavía queda pendiente un trabajo a fondo con la colección, que alberga piezas de personalidades de la cultura, el deporte, la política y la sociedad como Fidel Castro, Gabriel García Márquez, Miguel Ángel Asturias o los exmandatarios Hugo Chávez y Rafael Correa, refirió además Figueroa.

Estamos trabajando de conjunto con el gobierno local para colocar unas vitrinas en el espacio expositivo que protejan mejor las prendas en exhibición.

Desde hace más de una década, el proyecto sociocultural La Guayabera despliega una valiosa labor en el resguardo de los valores de la pieza típica, declarada desde 2010 como prenda de vestir del ceremonial diplomático del Estado y Gobierno cubanos.

Entre sus características de rigor, la guayabera posee bordes y aberturas que la distinguen de una camisa común, así como una veintena de botones y filas de cinco pliegues - dos al frente y tres en la espalda-, en forma de alforzas.

---