

---

AM-PM: América por su música

25/06/2018



Su sede será la Fábrica de Arte Cubano (FAC). Habrá cuatro charlas, en las tardes, con entrada libre y gratuita, a cargo de importantes especialistas. Para el cierre se anuncia la presentación de la revista Magazine AM:PM y un concierto de X Alfonso y Roberto Fonseca.

Organizado desde 2015 por Fábrica de Arte Cubano junto al Centro Nacional de Música Popular y el Instituto Cubano de la Música, entre otras instituciones, este encuentro multidisciplinario constituye una plataforma para contribuir a la visibilización de la música cubana y a la generación de espacios de debate sobre los retos y tendencias de la música en Iberoamérica.

Según fuentes del comité organizador, “AM-PM: América por su música” propone para esta edición cuatro charlas enfocadas en la autogestión a partir de la actualización del ecosistema de la música y la centralidad de las plataformas digitales. Estarán dirigidas en particular a los músicos, profesionales de la música y los interesados en actualizar sus conocimientos e intercambiar acerca de los retos de la creación, distribución y difusión para el artista contemporáneo.

Las charlas estarán a cargo del periodista Rafa G. Escalona, que dará comienzo al encuentro con su disertación titulada “Glosario de términos para la autogestión en el entorno digital”, que servirá como introducción para las dos posteriores presentaciones. Luego Yolaida Duharte y Jorge Luís Coto del proyecto MINCULT-ONUDI presentarán las experiencias de trabajo de ese equipo en una plataforma digital para la música cubana, gestionada desde Cuba.

Los encuentros de los días siguientes estarán a cargo de Ariel Etbul e Ismael Comas, expertos de larga trayectoria en la industria de la música y responsables para Iberoamérica de Ditto Music. Ambos profundizarán en el ecosistema digital, sus reglas del juego y cómo pueden los artistas independientes sacarles el mayor provecho posible.

En La Habana, "AM-PM América por su Música" devendrá nuevamente una semana de enriquecedor intercambio sonoro en aras de una mayor proyección internacional de la música cubana y latinoamericana, una ventana más que se abre para músicos y proyectos cubanos y de otros países de la región, con una rica y diversa identidad cultural.

---