

---

El Septeto Santiaguero con nuevo disco de tributo a las raíces

30/05/2018



Fuentes de la agrupación informaron que el fonograma ya está a disposición en formatos digitales y saldrá a partir de finales del próximo mes en Cuba, una vez más como resultado de la colaboración con el músico dominicano Luis Alberto El Canario, cuya compañía, Los Canarios Music, lo distribuirá en el mundo.

Agregaron que en el mercado nacional correrá a cargo de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), disquera con la cual iniciaron trabajos en el 2014 en los Estudios Siboney, de esta ciudad, con la placa No quiero llanto-Tributo a Los Compadres, ganadora del Grammy Latino en el 2015.

Otro exitoso resultado de esas faenas artísticas fue también Raíz, el anterior fonograma del ESS, igualmente con respaldo de El Canario, que devino el cuarto de forma consecutiva incluido en la selecta lista de los aspirantes a ese galardón internacional de la música.

Grabado en esta ciudad y en la de La Habana, República Dominicana, Puerto Rico, México y Estados Unidos, con la participación de destacados ingenieros y especialistas, contiene 12 temas inmortales del panorama sonoro del país y es en buena medida continuidad del que dedicaron al emblemático dúo Los Compadres.

Con varios premios Cubadisco y una nominación a la versión anglosajona de los Grammy, El Septeto Santiaguero mantiene su apego a esas vertientes tradicionales y les insufla aires modernos, de lo cual es una muestra la presencia en Raíz de un afamado y joven intérprete de la llamada música urbana.

En sus más recientes producciones resaltan las voces e instrumentos de reconocidos músicos latinoamericanos, entre los cuales figuran Rubén Blades, Cheo Feliciano y Edwin Colón, en una notable proyección internacional que incluye giras por casi todo el mundo.

---