

---

«El Tosco» llama a los medios a promover la música cubana

19/03/2018



El flautista, compositor y pedagogo José Luis Cortés (“El Tosco”), uno de los instrumentistas más notables de la música cubana, recibió el Premio Nacional de Música 2017 por sus contribuciones al desarrollo y la expansión de la música cubana.

En una ceremonia celebrada en el Museo Nacional de Bellas Artes, el líder y fundador de NG La Banda, nacido en 1951 en Santa Clara y graduado de la Escuela Nacional de Arte en la especialidad de flauta, recibió el premio de manos de la presidenta del Instituto Cubano de la Música, la musicóloga Marta Bonet, y la viceministra primera de Cultura, María Elena Salgado.

Entre los homenajes “El Tosco” recibió también un cuadro del pintor Eduardo Roca Salazar (Choco).



El jurado, integrado por Digna Guerra, Adalberto Álvarez, César Pedroso, Beatriz Márquez y Juan Piñera, reconoció en “El Tosco” los valores de una extensa trayectoria marcada por su virtuosismo, su dedicación a la enseñanza y sus aportes a la universalización de la música cubana.

“El Tosco” fue uno de los precursores de la timba cubana durante los años 90 y con NG La Banda ha defendido una sonoridad llena de complejidades rítmicas que expandió los límites de la música cubana y puso de relieve el talento y la imaginación de un núcleo de jóvenes creadores que comenzaban a renovar la escena de la música popular bailable, influidos por el legado de agrupaciones como Irakere y Los Van Van.

“El Tosco”, tras recibir el galardón, llamó a los medios a promover una programación más diversa y a prestarle sobre todo mayor atención a la música cubana para permitirle al público escuchar las orquestas y las sonoridades que identifican a Cuba en el mundo.