

---

Residente cumple 40, fiel a las causas sociales y a sus fusiones musicales

22/02/2018



Mientras terminaba su maestría en la Escuela de Arte y Diseño de Savannah, Georgia (EE.UU.), René Pérez Joglar -nombre verdadero de Residente- comenzó a componer sus primeras letras.

Tras graduarse creó, junto a su hermanastro Eduardo Cabra (Visitante) la banda Calle 13, que lanzó su primer disco en 2005.

Desde el inicio, Residente demostró que sus canciones serían diferentes a las de otros artistas del género urbano, y que su cadencia musical también sería inimitable, al fusionar el rap y agregarle en la percusión los cajones y tambores alegres de Colombia y el surdo de Brasil.

"Se vale to-to" fue el primer tema de Calle 13, en cuyo vídeo musical aparece Residente con un arete con la palabra de su nombre artístico grabado y una línea en su cabeza, aunque fue "Atrévete-te-te", el que realmente se ganó el favor del público.

Sus ideales políticos y sociales aparecieron en "Querido FBI", un tema sobre la muerte del líder independentista puertorriqueño Filiberto Ojeda Ríos en un enfrentamiento con agentes de la fuerza de seguridad estadounidense.

Pronto llegaron las primeras tres nominaciones e igual número de galardones en los Grammy Latinos.

Y con los premios llegó la primera polémica, ya que Residente subió tarde al escenario a recoger uno de los premios y dijo que era porque "estaba meando".

Las críticas las respondió el músico en su siguiente disco, "Residente o Visitante" (2007).

En este álbum llegaron las primeras colaboraciones internacionales del grupo: la rapera española La Mala Rodríguez, el argentino Vicentico, el grupo cubano Orishas, el rapero boricua Tego Calderón o el compositor y ganador de dos Óscar Gustavo Santolalla y su grupo Bajofondo Tango Club.

El tema "Pal' Norte", en colaboración con Orishas, mostró el interés del músico puertorriqueño por el tema de la emigración.

En 2008, Calle 13 buscó la ayuda del productor musical argentino Rafa Arcaute para su siguiente disco, "Los de atrás vienen conmigo", que contó con la participación del salsero panameño Rubén Blades y el grupo mexicano Café Tacvba. La producción ganó los cinco gramófonos a los que fue nominado.

Al año siguiente Residente se atrevió llamar al entonces gobernador de Puerto Rico Luis Fortuño, un "hijo de la gran puta" por haber despedido a miles de empleados públicos, lo que le valió una prohibición de actuar en la capital.

Y en 2010 llevó un mensaje de solidaridad de parte de otros artistas como Juanes, Alejandro Sanz, Bebe, Andrés Calamaro, Kevin Johansen y Vicentico a los participantes en una huelga general universitaria en protesta por la reducción del presupuesto.

Ese mismo año Calle 13 publicó "Entren los que quieran", que incluyó "Latinoamérica", posiblemente el tema más emblemático del grupo y en el que participaron la brasileña María Rita, la colombiana Totó La Momposina y la peruana Susana Baca.

"Latinoamérica" se convirtió en un himno en Latinoamérica por su denuncia de los problemas sociales y políticos en la región y el disco se llevó 9 Grammy Latinos.

En 2012, tras tres años de ausencia de los escenarios en la isla y bajo una nueva administración sanjuanera, Calle 13 actuó ante más de 30.000 personas en el Muelle Panamericano de la capital.

Dos años después el grupo lanzó "MultiViral", un álbum claramente internacional que contó con la participación de Julian Assange, el guitarrista Tom Morello y el cubano Silvio Rodríguez. Ganó dos Grammy Latinos.

En ese 2014, Residente se solidarizó con las protestas de los maestros en contra de la reforma de las pensiones y a finales de año anunció que trabajaba en "el proyecto más ambicioso de su carrera" pero que Calle 13 "nunca" se separaría.

Ese proyecto tan ambicioso fue "Residente", el primer disco como solista del artista lanzado el año pasado y que incluye un documental que dirigió él mismo sobre un viaje por todo el mundo para recoger historias y sonidos para crear su álbum.

Volvió a ganar dos Grammy latinos con un disco que cuenta con colaboraciones como las de Lin-Manuel Miranda, músicos de la ópera china en Pekín o la banda de metales de Goran Bregovic de Serbia.

---