

---

Juan Padrón: el objetivo es divertir y dejar siempre un mensaje

04/02/2018



El texto es una iniciativa del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, como un homenaje a Padrón, quien por más de cuatro décadas ha mantenido un sostenido y extraordinario aporte a la cultura cubana mediante ese gustoso personaje.

Elpidio Valdés devino uno de los hechos culturales más importantes de las últimas décadas, expresó el historietista Jorge Oliver, al aseverar que el mayor éxito del creador del popular dibujo animado fue haberlo logrado con un matiz de humor.

Además afirmó que fue Elpidio el héroe de los años 60, fiel heredero de El loquito, de René de la Nuez , El Bobo, de Eduardo Abela, y Pucho, de Virgilio Martínez, referentes de la historieta en la Cuba de la primera mitad del pasado siglo 20.

De igual forma destacó el minucioso trabajo investigativo que se oculta en cada detalle del animado, lo cual devela la incesante búsqueda de datos sobre la historia de la Isla por parte de su autor, aspecto que le permite al espectador entender la trama de la forma más sencilla.

Por su parte Juan Padrón narró las experiencias que adquirió en sus viajes por toda la nación, cuando para perfeccionar y enriquecer la caracterización de los personajes intercambió con niños de una punta a la otra del país.

Ellos fueron mis mejores jueces, afirmó al recordar cómo de la forma más natural los pequeños le exponían sus ideas y valoraciones acerca de los protagonistas.

Fue en esos lugares donde comprendí que el objetivo era divertir pero siempre dejar un mensaje, concluyó.

---