
Sincretismo religioso inspira a Chile

19/01/2018



La muestra fotográfica se presentará hasta el 18 de febrero para acercar al público a una amalgama de tradiciones que los esclavos de ese lejano continente trajeron con motivo de la colonización española.

A partir de la representación de rostros, rituales y ofrendas captados por la oportuna mirada del artista, la exhibición revela el misticismo de un ámbito, vedado para muchos, el cual su realizador propone a través de memorias ancestrales, entre bailes, cantos, lenguas y ceremonias, detalle que sobresale como uno de los aportes esenciales de Somos.

De acuerdo con las palabras del catálogo de Rafael Acosta de Arriba, 'todo el sincretismo religioso que reflejan estas imágenes parte de la fuerza y relevancia que poseen los sujetos que las escenifican y protagonizan, registrados todos de forma magistral por su lente'.

Somos está dedicada a todos aquellos que inspiraron y aún inspiran obras relacionadas con el sincretismo religioso y los elementos identitarios africanos llegados a este archipiélago.

El artista con su lente ha sabido recoger una cultura de siglos que pervive en la sociedad cubana como parte de su identidad.

