
Buena Fe quiere conquistar el alma de los guatemaltecos

18/01/2018



A golpe de guitarra y canciones, el dúo cubano Buena Fe espera conquistar hoy el alma de los guatemaltecos que asistan al capitalino centro cultural Trovajazz, un espacio pequeño para juntar a sus seguidores a pesar de ser esta su primera vez en la tierra del Quetzal.

Las ventas de boletos para los conciertos de esta noche y el viernes próximo se agotaron rápidamente, una sorpresa para Israel Rojas y Joel Martínez, quienes vivirán el reto de hacer la canción 'desnuda', como comenzaron, en el ya lejano año de 1999 en su natal Guantánamo.

Según Rojas y Martínez, tocarán temas propios y de otros autores cubanos a guitarra y voz para dar paso 'a la canción en su estado natural, sin muchos artificios, casi como nacieron: un poco de poesía y armonías elementales con la emoción a flor de piel'.

Antes de actuar en Ciudad Guatemala, Buena Fe recorrió y vivió las experiencias del proyecto comunitario Primavera del Ixcan, en el Quiché guatemalteco, gracias al esfuerzo desinteresado y hermoso de un grupo de amigos y seguidores de su música que hizo realidad el viaje a este país centroamericano.

'Me hablaron del proyecto que tenían y me pareció fabulosa la posibilidad de conocer ese lugar, pero no sujeto a una dinámica empresarial, de venir a hacer promoción, sino de venir a compartir, apoyar en lo que se pudiera, y de paso hacer lo que sabemos, cantar', contó Israel Rojas a Prensa Latina en declaraciones exclusivas.

'Hoy puedo decir que visitar la comunidad Primavera e intercambiar con sus pobladores fue para nosotros impresionante. Llegar allí de noche y ver a la gente esperándonos, actuar para ellos, tener un encuentro piel con piel, cara a cara, comer lo mismo que ellos, ver cómo viven y su forma de organización, ha sido hermoso y enriquecedor', precisó. Para Rojas, voz líder, las canciones son un reflejo de la espiritualidad de los pueblos, por eso tratarán de lograr esa identificación en el acogedor recinto Trovajazz, a cuyo director agradeció por la acogida y hermandad.

Es maravilloso -asegura- esa empatía porque son canciones nacidas en el contexto cubano y al traerlas a la realidad de Guatemala la gente se identifica con ellas. 'Los temas de amor siguen siendo eso y las de crítica social pueden tener otra dimensión de interpretación pero al final también convencen', dijo entusiasmado.

'Yo creo que el arte sirve para unir pueblos y más para unir almas. Y en la medida que se unan nos vamos sintiendo menos extraños en Guatemala. Esas son las expectativas que tenemos para los dos conciertos aquí', precisó.

Ambos músicos consideran una suerte maravillosa que su trabajo se conociera de antemano aquí, ya que no están entre los músicos más populares de América Latina.

'Defendemos un arte comprometido y desgraciadamente relegado por la industria cultural imperante, que pondera los temas más vendibles', reconocieron.

Al referirse a la relación de colaboración con el cantautor guatemalteco Ricardo Arjona, el guitarrista Joel Martínez y segunda voz, afirmó que casi no podían creerlo cuando recibieron por primera vez una llamada suya porque estaba interesado en la música del grupo.

Para ese intercambio pusieron su voz en el disco Viaje, con el tema principal y que le da título, y en 2016 grabaron Para bien o para mal del álbum Apague la luz y escuche.

Arjona es un creador muy respetuoso de nuestro trabajo y colaborativo, narró Rojas, quien ponderó el empeño del reconocido cantante en insertarlos en su sello Metamorfosis para divulgar a Buena Fe por América Latina.

Es un acto que habla de su bondad y hermandad, le estamos muy agradecidos por el espaldarazo a nuestra música, puntualizó.

Con influencias de trova y mezcla de ritmos como el rock, pop, guaracha, reggae y flamenco, entre otros, Buena Fe se ha ganado a un público heterogéneo en Cuba y en varios países latinoamericanos sin hacer concesiones a la lírica ni al tiempo que le ha tocado vivir.

Sus letras, a favor del amor y la creencia en el mejoramiento humano, cuentan historias de vida tan comunes como universales, de ahí la empatía que logran con sus seguidores, en particular los más jóvenes.

Tienen grabados alrededor de diez discos, entre ellos, Arsenal, Corazonero, Presagios, Catalejo, Pi 3,14, Dial, Soy (con el respaldo del sello discográfico de Arjona) y el último, con excelente acogida, Sobrevivientes.

Un proyecto similar al vivido en Guatemala llevará al dúo en los próximos días a El Salvador y Costa Rica, dispuestos a llegar a lo más profundo del corazón de los que ya lo conocen y de quienes se asoman por primera vez a sus canciones.
