
Importante presencia de músicos extranjeros en 33 Festival Jazz Plaza

11/01/2018



Unos 50 músicos extranjeros han confirmado su asistencia al 33 Festival Internacional Jazz Plaza, cifra que muestra el interés de los artistas en el evento que arranca el 16 de enero en La Habana, comentaron hoy sus organizadores.

El programa de la más importante cita del género que organiza la Isla anuncia la presencia de la multipremiada cantante estadounidense Dee Dee Bridgewater, y sus compatriotas los saxofonistas Ted Nash, Joseph Salvatore Lovano y Víctor Goines, tres instrumentistas de notable relevancia en el universo jazzístico contemporáneo.

También figuran en el cartel el multinstrumentista David Amram, el trío del argentino Blas Rivera, y el ensemble de percusión Rumbatería de Chile, que dirige el maestro Rodrigo Iler, entre otros artistas y agrupaciones, comentaron los organizadores en conferencia de prensa efectuada en el Hotel Nacional de Cuba.

Al festival asisten músicos de Suecia, Brasil, Australia, Inglaterra, Uruguay, Italia, Austria, Canadá, Perú, Colombia, Venezuela, México, y otros países.

'Lograr que artistas de tanto nivel vengan a un festival sin cobrar un centavo es un indicador del prestigio que goza el Jazz Plaza, y de la importancia que para el mundo tiene la música de la Isla', destacó en el encuentro el pianista

Roberto Fonseca.

Por eso, dijo, exhorto a los artistas locales a dar lo mejor de sí sobre el escenario, 'muestren su virtuosismo y amor por la música, para que sea un evento digno del jazz', recalcó.

El festival, que compartirá acciones entre La Habana y Santiago de Cuba, contará con los más importantes exponentes del género en la isla, entre ellos los maestros Chucho Valdés, Bobby Carcassés, la diva Omara Portuondo, el saxofonista Carlos Miyares, el trompetista Yasek Manzano, Iván 'Melón' Lewis, y el propio Fonseca.

Un momento importante del programa será una nueva edición del coloquio del festival, encuentro dirigido al intercambio de experiencias, siete clases magistrales, presentaciones de discos y revistas especializadas, y homenajes a notables figuras de la música cubana.
