

---

Cuba 2017: las miradas del arte

08/01/2018



Decenas de importantes exposiciones se presentaron durante este periodo, entre ellas las de varios Premios Nacionales de Artes Plásticas: Pedro Pablo Oliva en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Manuel Mendive en la galería provincial de Mayabeque, que recibió también a Nelson Domínguez y en la capitalina Collage Habana estuvo Pedro de Oraá.

El Gran Teatro de La Habana abrió sus espacios en noviembre para DE LA IDEA A LA FORMA, una muestra colectiva de escultura cubana en homenaje al 32 Aniversario de CODEMA y a los 105 de Rita Longa. Cerrando el mes llegó ALEGRETO CANTABILE, exposición personal en homenaje al 90 aniversario del natalicio de Raúl Martínez, en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Y para despedir el año, el Premio Nacional de las Artes Plásticas 2016 José Manuel Fors inauguró PALIMPSESTO en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Entre las exposiciones de mayor trascendencia de 2017 destacaron CUBA EN PELOTA, con obras de Reynerio Tamayo, durante el mes de marzo en Galería Habana. SE HACE CAMINO AL ANDAR, muestra colectiva de la colección del Consejo Nacional de las Artes Plásticas, entre agosto y septiembre en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Sin Máscaras, gran exposición colectiva que reunió en julio obras de arte afrocubano en Bellas Artes. LA GRAN ESPIRAL, en recordación del célebre Salón de Mayo, desde octubre también en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Los 80 años de dos de los más grandes creadores cubanos se festejaron con sendas exhibiciones personales: Eduardo Muñoz Bach, el 12 de abril; y René de la Nuez, el 8 de septiembre.

Entre las muestras de importantes artistas foráneos este año se destacan PINHOLES, del fotógrafo noruego Morten Loberg, en febrero, en la Fototeca de Cuba. El escultor británico Tony Cragg expuso en abril en el Museo Nacional de Bellas Artes. El diseñador y fotógrafo francés Maurice Renoma en junio, en Galería Habana. En julio, el alemán Albert Oehlen inauguraba su muestra el Museo Nacional de Bellas Artes, mientras que el

norteamericano Ben Jones lo hacía a finales de ese mes en el mismo lugar.

Una de las colecciones de lujo que este año puso a disposición del público cubano ese importante museo fue la del artista norteamericano de origen ruso Boris Lurie, abierta desde finales de septiembre.

Creadores de las artes plásticas rindieron homenajes a líderes de la Revolución. En octubre se inauguró en la Casa del Alba, TRIBUTO, exposición dedicada al Che en el aniversario 50 de su asesinato en Bolivia, con la obra de importantes artistas; mientras que el fotógrafo Alex Castro, exhibió FIDEL. RETRATO ÍNTIMO, en homenaje al líder histórico de la Revolución Fidel Castro, en Santiago de Cuba, en ocasión del primer aniversario de su desaparición física.

Importantes espacios colectivos de Cuba y el mundo también contaron con nuestro arte: catorce artistas cubanos participaron en la célebre Bienal de Venencia. El Centro de Desarrollo de las Artes Visuales acogió el Séptimo Salón de Arte Cubano Contemporáneo, y la Fototeca de Cuba y otros espacios, el Noviembre Fotográfico.

En diversas provincias se celebraron salones de artes plásticas, que reunieron la creación de artistas de disímiles generaciones.

Y cerrando este 2017, el pintor y grabador Eduardo Roca, alias Choco, recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas por su valioso aporte al desarrollo de las artes visuales en Cuba.

---