
Emblemático grupo rumbero cubano arriba a su 65 onomástico

09/10/2017



El conjunto rumbero Los Muñequitos de Matanzas celebra hoy 65 años de vida artística, y prosigue mañana presentaciones por localidades, plazas e instituciones del país, además de talleres que impartirán integrantes del grupo.

El 9 de octubre de 1952 en el bar El Gallo, del popular barrio La Marina en esta ciudad, ubicada a 100 kilómetros al este de La Habana, surgió y se materializó la idea de fundar el colectivo.

Precisamente el sábado último, en el parque La Aurora de la citada barriada, invitados de lujo de la música popular cubana protagonizaron el espectáculo El Rumbazo, en saludo a las seis décadas y media de la prestigiosa agrupación.

Diosdado Ramos, director del grupo, expresó que mantienen la tradición del género, cultivada de padres, a hijos y a nietos, con un calificado quehacer que les ha permitido ser dueños de un Premio Grammy, además de otros importantes reconocimientos.

Numerosos expertos consideran a Los Muñequitos como uno de los mejores exponentes de la rumba en Cuba, con todo el sabor e irresistible cadencia de esa expresión musical disfrutada a plenitud en la isla mayor de las Antillas.

'Nombrado originalmente Guaguancó Matancero, cambiarían de nombre al actual y emprenderían una carrera imparable orgullo y baluarte de la Cultura Matancera y Nacional', destacó a Prensa Latina Luis Ortega, especialista del Centro Provincial de la Música Rafael Somavilla.

Fundaron el conjunto Florencio Calle, Esteban Lantrí (Saldiguera), Hortensio Alfonso (Virulilla), Esteban Vega (ChaChá), Pablo Mesa, Angel Pellado, Gregorio Díaz y Juan Mesa.

Ortega recordó que sus cantantes Saldiguera y Virulilla fueron protagonistas de uno de los más famosos dúos de la rumba que se recuerdan y que hicieron historia.

'Popularizaron en sus voces temas como El Chisme de la Cuchara, María la Nieve, Los Beodos, Tierra de Hatuey, y Severa y Latuá, entre otros muchos que cultivaron con verdadera pasión', abundó.

A 65 años del surgimiento -dijo- 'Los Muñequitos siguen en la calle conquistando lauros con nuevos integrantes, pero la misma intención de dar a conocer un ritmo declarado por la Unesco Patrimonio Inmaterial de la Humanidad'.

Las presentaciones del conjunto en estos 65 años han incluido naciones como Estados Unidos, Canadá, Brasil, Puerto Rico, México, Costa Rica, Alemania, Italia, e Inglaterra, entre otras.
