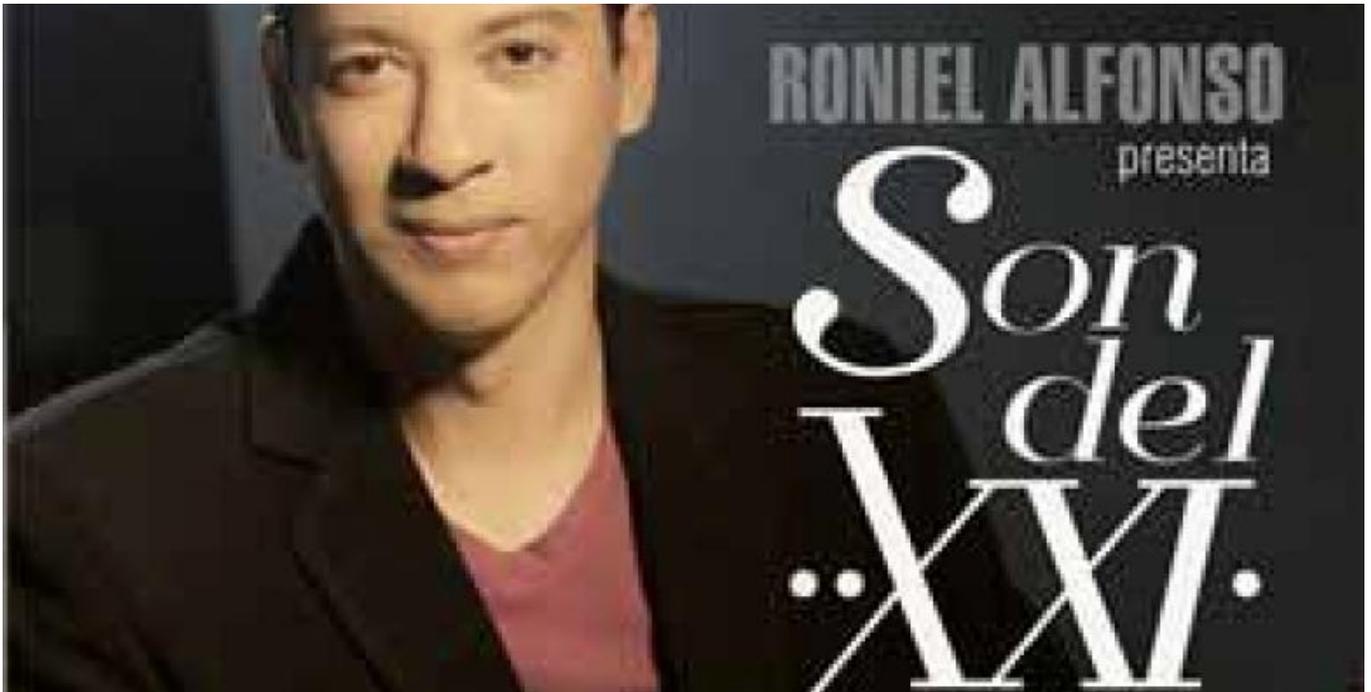


---

CD El Son del XXI, buena música cubana

06/10/2017



El Son del XXI es el título del más reciente fonograma presentado por la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), volumen contentivo de una decena de temas bailables en los que se recrean las sonoridades que identifican a la Isla.

El volumen constituye una suerte de reunión de talentosos músicos e intérpretes pertenecientes a diferentes agrupaciones musicales y que en esta ocasión se han unido para plasmar en el registro fonográfico mucho de lo de más calidad en la melodíaailable que se hace en la Isla.

Concebido por Roniel Alfonso, productor multipremiado y reconocido en el mundo por su trabajo con importantes figuras del pentagrama cubano e internacional, en El Son del XXI intervienen, entre otros Isaac Delgado, Will Campa, Alexander Abreu, Sixto Llorente "el Indio Sixto Llorente" "el Indio y Halla, quienes interpretan conocidos temas acompañados por una base sonora de élite.

El propósito de este formato musical, al decir de su director, quien además es compositor, arreglista y músico, es constituir una agrupación que acompañe a los más importantes exponentes de la música popularailable en

Cuba.

Vale destacar el mérito de agrupar en un mismo formato a excelentes músicos, de entre los que sobresale el pianista Alejandro Falcón, quien regresa a sus inicios en la música popular bailable y ejecuta el piano en la mayoría de los temas, con la misma destreza y maestría con que ejecuta el jazz.

El son del XXI es un volumen que reverencia a lo más auténtico de la música bailable cubana, con la credencial que acompaña a cada uno de los músicos en él reunidos.

---