

---

ZONA CRÍTICA: La necesidad del arte

26/09/2017



El arte y la literatura nunca serán secundarios, nunca serán complementarios. Ni siquiera en época de desastres, de crisis. Pero el entramado cultural tiene que tener en cuenta las prioridades de la nación ante la ocurrencia de devastadores eventos, como el huracán Irma.

Muchas instituciones culturales en las provincias más afectadas sufrieron daños de consideración. Ha comenzado un proceso de recuperación. No sobran los recursos, en algunos lugares será una tarea a mediano plazo. Pero hay voluntad de restablecer las condiciones mínimas para que esos locales vuelvan a prestar su servicio social. Lo más importante, lo que se ha priorizado es mantener una programación cultural activa, con el esfuerzo de los creadores y las agrupaciones.

Brigadas artísticas han viajado a lugares muy golpeados por el huracán. Han ofrecido su arte a esas comunidades, animados por el afán de aliviar en alguna medida los traumas y las pérdidas. Ese siempre ha sido don del arte.

Estas experiencias entroncan con la vocación humanista de la política cultural cubana. Y son asumidas con el apoyo de las autoridades de todos los territorios. Decenas de artistas de primer nivel se han sumado a las brigadas.

Paulatinamente se irá recuperando la vida cultural del país. Paulatinamente, teniendo en cuenta siempre las jerarquías de las necesidades de la gente, y las disponibilidades generales.

Por eso se ha hecho necesario reprogramar y repensar eventos de alta convocatoria, complejidades en su organización y elevado costo. Es el caso de la Bienal de La Habana, convocada originalmente para 2018 y que ha sido aplazada para 2019.

Aplazada, no suspendida. Algunos no han entendido las razones de esta decisión y consideran que es indicio de bancarrota. No obstante, ha quedado clara la pretensión de sostener y garantizar las más importantes citas del arte cubano.

Este año, por ejemplo, se mantendrá el Festival Internacional de Teatro. Y habrá Festival de Cine. Y el año que viene Festival de Ballet...

Pero ahora, a lo que urge. En tiempos de contingencias el arte no puede ser simple evasión, tiene que comprometerse con la suerte de todos. Pilar de la recuperación. Esperanza siempre.

---