
Arte cubano contemporáneo en La Habana

05/09/2017



Ese certamen, convocada por el Centro Nacional de Artes Plásticas Collage Habana del Fondo Cubano de Bienes Culturales, está dirigido a visibilizar la producción artística de la nueva generación de creadores de la plástica de nuestro país. Su premiación será, el 20 de octubre, durante el cierre de las muestras, que quedarán instaladas en las Galerías Galiano, Collage Habana y Artis 718.

A esta edición del concurso Post-it 4 enviaron obras 139 jóvenes creadores. De ellos, fueron seleccionados para exhibir 53 artistas procedentes de doce provincias del país. Podrán apreciarse piezas de diferentes manifestaciones de las artes plásticas, pero hay una mayor presencia de la pintura.

El jurado de Post-it 4 estuvo conformado por David Mateo, editor y crítico de arte; Michel Pérez (Pollo), artista de la plástica; Odette Bello, profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de La Habana; Gretell Rodríguez Álvarez, exdirectora del Centro Nacional de Artes Plásticas Collage Habana; Miriam P. Casanellas, directora de la Galería Orígenes; Elisa M. López Rodríguez y Sandra García Herrera, especialista y directora de Galería Galiano, respectivamente.

El proyecto expositivo Post-it 2017 reúne obras que lleven el sentir de este tiempo y promueve la polémica sobre el arte desde sí mismo y hacia otras realidades. Constituye una plataforma de lo múltiple y lo heterogéneo, un espacio de interacción para los más jóvenes artistas dentro del panorama de la plástica cubana contemporánea.

