
Taller de danza del Folklórico Nacional

23/08/2017



De esta forma se da continuidad a estos talleres, iniciados hace más 15 años. Las inscripciones se extenderán del 4 al 15 de septiembre, en la sede de esa compañía.

Prestigiosos profesores impartirán los talleres que incluirán en su programa danzas yoruba, arará, bantú y de origen congo, además de los bailes populares y tradicionales de esta Isla.

Habrán dos categorías para los cursos: niños entre siete y catorce años y jóvenes mayores de quince. Ellos recibirán clases de lunes a jueves en la propia sede el Folklórico, ubicado en la calle 4 e/ Calzada y 5ta., en el Vedado habanero, según los grupos que se establezcan.

El Conjunto Folklórico Nacional, que acaba de celebrar sus 55 años de fundado, es una expresión genuina de la diversidad cultural que heredamos. Sus integrantes han paseado por el mundo, durante más de cinco décadas de historia, las mejores tradiciones danzarias y musicales de este archipiélago.

Su repertorio refleja las diversas raíces culturales cubanas, tanto las de origen europeo, como las africanas y las llegada de otras islas caribeñas. Con particular énfasis puede apreciarse en las creaciones de esa agrupación músico-danzaria las influencias hispánicas y francesas, así como las yoruba, congo, carabalí, y arará, traídas a esta tierra caribeña desde el siglo dieciséis por esclavos africanos.

Según fuentes de la compañía, esperan poder constituir, en un futuro cercano, la Unidad Docente, que permitirá preparar el relevo de la propia agrupación. Además de los actuales talleres que organizan, de septiembre a julio; ellos realizan, desde hace varias décadas, el Laboratorio Internacional de Folklore de La Habana, FolkCuba, que tiene anualmente dos versiones, una de invierno que comienza siempre el tercer lunes de enero y otro de verano, que tradicionalmente abre el primer lunes de julio. Ambos tienen una duración de quince días, jornadas para el encuentro con una de las raíces culturales de lo cubano.
