

---

Desde hoy y hasta el domingo: Carnaval Guantánamo 2017

10/08/2017



El espectáculo de apertura tendrá lugar, como de costumbre, en la Plaza Pedro A. Pérez, está fijado a partir de las 10 de la noche bajo la dirección artística de Lázaro McPherson, y exhibirá autóctonas tradiciones culturales y sonoridades actuales preferidas por todos, en especial la juventud.

Brillarán en ese escenario colectivos e intérpretes muy difundidos del ámbito artístico nacional, incluido el popular baladista Waldo Mendoza, hijo adoptivo de esta urbe, quien inicia ahora aquí una gira nacional, y las excelentes voces femeninas de Yaima Sáez y Arlenys Rodríguez.

La música juvenil urbana llegará de la mano de la Señorita Dayana, el más originario ritmo guantanamero lo pondrá Celso y su Changüí, y la rumba tendrá también su espacio, con los chicos de Obbá Ilú Ará, a propósito de estar dedicado el Carnaval a ese género cubano Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Igual estará muy bien representado el momento humorístico de la noche, a cargo del multilaureado grupo Komotú, el fonomímico Juan Carlos Aleaga y el comediante Ramón Mustelier, y los cuerpos de baile serán asimismo de lujo, con el local Ballet Babul y una representación del Cabaret Tropicana de Santiago de Cuba.

Terminada la velada, en la propia explanada se extenderá el concierto de la Señorita Dayana; y en las otras 12 áreas bailables del Carnaval sonarán las agrupaciones de Maykel Blanco, Cándido Fabré, Yumurí y sus Hermanos, Pachito Alonso, Odelkis Revé, Juan Guillermo (JG), y otras.

Durante los cuatro días del jolgorio se esperan igualmente las actuaciones de El Chispa y sus Cómplices y Los Karachi, que alternarán escenarios junto a 42 conjuntos locales de diferentes formatos, y una decena provenientes de otras provincias, también de buena aceptación popular.

El suceso cultural devendrá además, como de costumbre, espacio para el desfile de comparsas y carrozas, cuya fraternal competencia es expresión de la cultura popular potenciada en las vecindades, y manera más de promover creaciones artísticas y preservar elementos distintivos de estos eventos, cuyos orígenes aquí se remontan a la postrimería del siglo XIX.

Hasta el domingo funcionarán áreas festivas en todos los Consejos Populares de la ciudad de Guantánamo, de ellas 13 amenizadas por grupos musicales en vivo; y estarán prestos además 17 reservados, un centenar de termos para cerveza y 33 quioscos estatales y otros de trabajadores por cuenta propia.

Aparte de las cuatro jornadas planificadas por el cronograma del Carnaval, una cabalgata adicional con las más destacadas representaciones folclóricas de la localidad tendrá lugar en la calle Pedro A. Pérez, el miércoles 16 de agosto, Día de San Joaquín, patrono de las fiestas populares guantanameras.

---