Scarlett Johansson: "La humanidad se sacrifica ante el progreso científico"

30/03/2017

La cinta de acción y ciencia ficción está basada en el manga japonés ideado por el dibujante Masamune Shirow a principios de los años 1990.

El mundo inventado de sus obras es un futuro ciberpunk sombrío en el cual los ciborgs han sustituido a los hombres. El propio Shiraw evita hablar con periodistas y prefiere vivir como un ermitaño.

El manga ha sido fuente de inspiración de numerosos dibujos animados de larga duración además de varias series de animación. En febrero de 2016, el cineasta Rupert Sanders empezó el rodaje de su propia versión, protagonizada por Scarlett Johansson.

El mundo virtual de la película habría parecido fantástico al público del año 1990. Sin embargo, no está tan lejos de nuestra realidad, piensa Johansson.

"Todo lo que vemos en la película no nos parece tan lejano e inalcanzable (…) Ahora tenemos más medios para comunicarnos pero hemos perdido los lazos. Estamos divididos", apuntó la actriz.

A su juicio, es posible que la sociedad de hoy siga el mismo camino que la de la cinta, donde "la humanidad se

sacrifica ante el progreso científico". Los seres humanos, prosiguió Johansson, han dejado de "preguntarse y hacer preguntas al mundo" debido a que "cualquier cosa se ha vuelto disponible".

"Soy representante de la última generación que creció sin internet. Me cuesta mucho imaginar cómo es: crecer fuera del mundo real con acceso a toda la información", profundizó.

Hablando sobre los efectos visuales utilizados en la cinta, Johansson comentó que pese a que la película cuenta con numerosas decoraciones  creadas por ordenador, algunos detalles son "objetos del mundo real". Asimismo, agregó que incluso había tenido que realizar varios trucos.

Sin embargo, la actriz reconoció que no le fue fácil dar vida a su personaje, cuyo cerebro "está conectado a un cuerpo completamente mecánico".

"Igual que un robot, [mi personaje] no tiene ningún rasgo, gesto o emoción individual. Le falta cualquier manifestación de su mundo interior. Tuve que hacer un gran trabajo", concluyó.