

---

Presidente salvadoreño condecora hoy a bailarina cubana Alicia Alonso

30/03/2017



De esa manera, el gobierno salvadoreño reconocerá a una figura cimera del ballet clásico en Cuba, Iberoamérica y el mundo, quien actuó en esta capital en 1949, cuando su compañía apenas llevaba unos meses de fundada.

De entonces acá, la Alonso se convirtió en un referente mundial del ballet, y la prueba viva de que la danza clásica puede y debe matizarse con las esencias nacionales, con una cubanía que también la hace universal.

La mencionada distinción es reservada para personalidades con una impronta en los ámbitos humanitario, social, científico, educativo o filantrópico, y con Alicia se premia una rica trayectoria como bailarina, coreógrafa y pedagoga.

La víspera, la Universidad de El Salvador investió a la prima ballerina assoluta como Doctora Honoris Causa, ante un auditorio impresionado por la presencia misma de la artista de 96 años de edad, que incluso reverenció al público como si acabase de bailar.

Célebre por sus representaciones de Giselle y Carmen, Alicia Alonso llegó desde Costa Rica con el Ballet Nacional de Cuba para ofrecer sendas presentaciones en el Teatro Presidente el próximo viernes 31 de marzo y el sábado 1 de abril.

Durante su estancia en San José, la prima ballerina assoluta fue homenajeada por la Asamblea Legislativa, recibió el título de Doctora Honoris Causa por la Universidad de Costa Rica, y fue ovacionada en cuanto lugar estuvo.