

---

Eusebio Leal pondera papel rector de la cultura ante globalización

30/03/2017



Leal tuvo a su cargo la introducción a un panel conformado por reconocidos arquitectos y urbanistas del mundo, acerca de los retos de la preservación de la cultura y el patrimonio ante la globalización.

Desde el Murphy Auditorium de la ciudad capital del estado de Illinois, el intelectual antillano significó cuan indispensable resulta partir del pasado para ir al futuro: "el pasado es la memoria. El pasado es la imagen que tenemos ante nosotros aun de las cosas perdidas. Entonces es más poderosa la imaginación que la prueba", dijo.

El sitio digital Cubadebate detalló que durante su disertación Leal ponderó la defensa del papel rector de la cultura ante los problemas que suponen la globalización y la modernidad tecnológica, en función de lo cual remarcó que "todo proyecto de desarrollo que prescindiera de la cultura solo genera decadencia".

En su visita a la biblioteca de la casa de altos estudios, donde fue recibido por estudiantes y profesores, el historiador pudo revisar documentos y libros relacionados con el arte arquitectónico cubano e impartió una clase magistral titulada La Habana Vieja: el desafío de la utopía.

Asimismo, junto al decano de la Facultad de Arquitectura de Notre Dame, Michael Lykoudis, recorrió obras relevantes del patrimonio de la llamada Ciudad de los Vientos, entre ellas un antiguo sistema ingeniero conocido como la Torre del Agua.

Leal viajó especialmente a Chicago para participar en la ceremonia de entrega de los premios Richard H. Driehaus y Henry Hope Reed de 2017.