
Miguel Barnet insta a intelectuales a proteger identidad cultural

04/03/2017



Barnet Lanza, también titular de la fundación Fernando Ortiz, se pronunció sobre la necesidad de no ceder espacios en el movimiento artístico de la Ciudad de Matanzas, reconocida como la Atenas de Cuba por el esplendor alcanzado en el siglo XIX.

En esta tierra, cuna de poetas de la talla de José Jacinto Milanés y Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido), hoy destacan personalidades como René Fernández Santana, Alfredo Zaldívar y Rubén Darío Salazar, entre otros prestigiosos creadores, aseveró Barnet.

El debate, en el cual participaron además Fernando Rojas, viceministro de Cultura, y autoridades de la UNEAC en la provincia, puso de relieve problemáticas actuales en el funcionamiento de la organización, entre ellas la promoción y comercialización individual de los artistas, principalmente en el área de la música.

Rojas significó que resulta vital brindar oportunidad al talento local de mostrarse en las principales instituciones con que cuenta el territorio, espacios de difusión de lo mejor de la cultura matancera y cubana.

La carencia de profesionales egresados de los principales centros de enseñanza artística, así como la ausencia de la tecnología necesaria en función de la vanguardia creativa de Matanzas, también destacaron entre los principales puntos de análisis en el intercambio.

Los planteamientos y consideraciones de intelectuales en la occidental provincia de Matanzas tienen como meta analizar el quehacer del comité de la UNEAC en el último trienio, tarea que también se realiza paulatinamente en otras provincias del país.