
Rocambolesco final de Festival de Viña del Mar

26/02/2017



En una noche-madrugada dominada por el espíritu farandulero de los espectadores, demasiado apasionados en respaldo a la cantante chilena Mon Laferte, el español Salvador Beltrán obtuvo el máximo lauro con *Dónde estabas tú*.

Sin embargo, la cubana Danay Suárez conquistó, "de manera excepcional por la poesía de sus letras" otra Gaviota de Plata (de la inspiración) e igual que el español, un cheque de 30 mil dólares por *Yo aprendí* y la controvertida segunda melodía *Dejando el mundo*.

La mexicana Jass Reyes se alzó con el trofeo a la Mejor Intérprete.

Suárez envió un mensaje religioso con pasajes bíblicos. Sin embargo, el público de la Quinta Vergara seguía protestando al exigir una Gaviota de Platino para Mon Laferte, un galardón único que se llevó la española Isabel Pantoja.

De hecho, el presidente del jurado, Mario Domm (del dúo mexicano Camila), al explicar las razones del galardón "excepcional y por única vez" a la rapera cubana, la emprendió contra Pantoja.

"La verdad es que es una pena que la Gaviota de Platino se haya ido a España en las manos de una las cantantes más antipática (la artista sevillana), declaró Domm.

El espectáculo, de todas formas mantuvo la tónica rocambolesca y fue imposible calmar al público, a pesar de que los presentadores explicaron que "no existe físicamente otra Gaviota de Platino".

La actuación del reggaetonero colombiano JBalvin se llevó las palmas en el inicio de la velada y complació al auditorio, lo mismo que la argentina Lali Espósito, elegida como la más popular de Viña del Mar 2017.

Fue entonces cuando apareció Mon Laferte, oriunda de Viña del Mar y con una carrera exitosa en México. La cantante, que ha compartido escenarios con el colombiano Juanes, fue el éxito más rotundo de la madrugada. En el cierre, los uruguayos Maramba Rombay llevaron a Viña del Mar hasta poco más de las cinco de la mañana de este domingo.
