
Ediciones Boloña en Feria del Libro Cuba 2017

09/02/2017



Todas las presentaciones tendrán lugar, durante las jornadas de la Feria, del 10 al 19 de febrero, en la Calle de Madera de la Plaza de Armas, en el Centro Histórico de La Habana Vieja.

El programa de Ediciones Boloña incluye títulos como “Sitio” de Fina García Marruz, antología poética con una selección de versos realizada por la relevante poetisa y ensayista que, salvo algunas correcciones en su estructura organizativa, ha respetado íntegramente la concepción de la publicada en 2015.

También verán la luz libros de nombres imprescindibles de las letras cubanas como “Devocionario nuevo y completísimo en prosa y verso”, de Gertrudis Gómez de Avellaneda, la Tula, última de las obras escritas por esa escritora camagüeyana y que se publica en el aniversario 144 de su muerte.

Del mismo modo, se pondrá a disposición de los lectores la obra “José Lezama Lima en su centenario”, que reúne doce textos del segundo volumen de la colección Centenarios, y que fueron escritos por miembros de la Academia Cubana de la Lengua.

Ediciones Boloña propone igualmente textos de personalidades de la cultura cubana como “Epistolario. Emilio Roig de Leuchsenring. Libro Cuarto”, compilación de Nancy Alonso y Grisel Terrón. Esta serie, que publica ahora su último título, se ha nutrido de aproximadamente catorce mil cartas conservadas en el Archivo Histórico y la

Biblioteca Histórica Cubana y Americana Francisco González del Valle, de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Otra de las novedades de Boloña en la Feria del Libro Cuba 2017 será “Obras. Apostillas (2001-2002), (2003-2004), (2005-2007)”, de Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal. Como parte de las Obras de ese destacado sacerdote e intelectual, de las cuales han sido editados ya tres volúmenes, salen a la luz ahora otros tres tomos con sus artículos publicados mensualmente en la sección “Apostillas” la revista Palabra Nueva, entre 2001 y 2007.

Sobre nuestra identidad se pondrán a disposición de los lectores los libros: “Hijo de mi tiempo”, de Eusebio Leal Spengler, quien reflexiona sobre una serie de discursos y conferencias sobre la cubanía; “Por el camino de la mar o Nosotros, los cubanos”, de Guillermo Rodríguez Rivera, quien para esta tercera edición por Boloña de ese texto ha incorporado dos nuevos capítulos; y “El juego galante”, de Félix Julio Alfonso, quien presenta un acucioso estudio en el que sostiene, de manera categórica, que el béisbol contribuyó a la construcción simbólica del nacionalismo insular.

También verán la luz títulos como “Cuba en sepia”, de José Antonio Michelena, conformado por breves crónicas sobre historias y costumbres cubanas que el autor rescata del olvido; y “Damas, esfinges y mambisas. Mujeres en la fotografía cubana. 1840-1902”, de Grethel Morell Otero, entre otras obras.

Boloña, el sello editorial de la Oficina del Historiador de La Habana, debe su nombre a una familia de relevantes impresores habaneros, que se iniciaron en esa labor hacia finales del siglo dieciocho, cuando el joven tipógrafo Esteban José Boloña comprara su imprenta.

Esa casa editora privilegia la historia, en especial relacionada con La Habana, como tema de sus libros, que se distinguen por sus excelentes ediciones.
