
Concierto de Major Lazer en Cuba en sección documental de Sundance

25/01/2017



Dirigido por el neoyorkino Austin Peters, el metraje de casi 90 minutos revive la tarde habanera del 6 de marzo de 2016 cuando casi medio millón de personas confluyeron en la Tribuna Antiimperialista para el concierto de los Djs Diplo, de Estados Unidos, Walshy Fire, de origen jamaicano, y Jillionaire, de Trinidad y Tobago.

El audiovisual recrea momentos del concierto y lo ocurrido tras bambalinas, además de explorar diversos aspectos de la cultura del país apenas unas jornadas antes de la visita a la Isla del primer mandatario estadounidense en más de ocho décadas.

Diplo, Jillionaire y Walsy Fire alternaron entre el escenario y la consola donde mezclaron creativamente ritmos africanos, caribeños y latinos como el reggae o el reggaetón con otros como el dubstep y el house.

En esa mixtura incluyeron varios sones cubanos y algunos temas de salsa como parte de un mensaje mayor y que ubica a la música toda como lenguaje común en la comunicación con los jóvenes y por la paz.

Según el programa del Festival de Cine de Sundance, tras su estreno el pasado 21 de enero en el Rose Wagner Performing Arts Center, de Park City, Utah, Give me future se repondrá en The Marc este viernes 27 de enero.

