Los Beatles en La Habana; detrás del lente de sus fanáticos

14/12/2016



Bajo el nombre “The Beatles: eight days a week” y dirigido por el estadounidense Ron Howard, ganador de dos Premios Óscar, el material resulta de una extensa investigación de una década, concretada finalmente en la producción que se exhibe en la Isla, como parte del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Mathew White, productor y creador original del proyecto, confesó hoy en conferencia de prensa que al inicio Apple Corps, compañía que representa la carrera y el legado de los músicos, no estaba muy interesada en producir este filme, pues no le encontraban la novedad a una iniciativa basada en la compilación de fragmentos de archivo.

Luego, convocamos en las redes sociales a los 40 millones de seguidores de The Beatles, y pedimos que mandaran películas caseras, videos originales y audios de conciertos inéditos, para conformar esta cinta desde distintas experiencias, señaló emocionado este investigador, quien también ha colaborado en proyectos con Cuba.

Como resultado, obtuvimos cientos de historias interesantes y entrevistas transcurridas entre 1963 y 1966, durante 250 conciertos, que capturaban momentos especiales vividos desde la perspectiva de los fanáticos, abundó.

Más de dos horas de música y sorpresas amparan este largo documental, que tiene su premier oficial en América Latina precisamente durante estos días del Festival de La Habana, una cita que se extenderá hasta el próximo día 18.

White confirmó que, originalmente, pensaron sellar el largometraje bajo el título Los Beatles de la gente, porque en realidad sin la colaboración de los amantes del grupo no se hubiera concretado la iniciativa.

Reconocida como la más exitosa y críticamente aclamada en la historia de la música popular, la banda Formada en Liverpool estuvo constituida desde 1962 por John Lennon (guitarra rítmica, vocalista), Paul McCartney (bajo, vocalista), George Harrison (guitarra solista, vocalista) y Ringo Starr (batería, vocalista).