
Chile con número récord de filmes en La Habana

08/12/2016



El director Pablo Larraín ("No"), espera repetir con "Neruda" el éxito obtenido el año pasado con "El Club", la cual se llevó el máximo premio del certamen, siendo ambas nominadas al Oscar como Mejor Película Extranjera. Larraín también estrenará su más reciente producción (chilena, estadounidense y francesa) "Jackie" (2016), inspirada en la vida de la ex Primera Dama de Estados Unidos, Jackeline Kennedy y protagonizada por Natalie Portman.

Otras obras chilenas en la competencia serán los largometrajes "Jesús" de Fernando Guzzoni, "El cristo ciego" de Christopher Murray y "Aquí no ha pasado nada" de Alejandro Fernández. Esta última fue estrenado en Sundance 2016, seleccionada para competir en los Premios Goya y ya cuenta con varios reconocimientos nacionales e internacionales.

En el apartado de ópera prima, Chile tiene sus apuestas con "Las plantas" de Roberto Doveris, "Nunca vas a estar solo" de Alex Anwandter y "Rara" de Pepa San Martín.

En tanto, en la sección medio y cortometraje figuran "Las cosas simples" de Alvaro Anguita y "Non castus" de Andrea Castillo. En la categoría documental, "Como me da la gana II" de Ignacio Agüero, "El viento sabe que vuelvo a casa" de José Luis Torres Leiva y "Yo no soy de aquí" de Maite Alberdi y Giedre Zickté. Otros títulos son "Il Siciliano" de José Luis Sepúlveda y Carolina Adriaola y "Ni juntos ni solos".

A juicio de la Dirección Cultural de la Cancillería (Dirac), "la relevancia del cine chileno en este certamen crece exponencialmente cada año, entre otros factores por el compromiso asumido por Dirac en su difusión y visibilidad". Relevó también el "destacable trabajo conjunto que esta dirección estatal desarrolla directamente con el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana".

Añadió que el director del certamen, Iván Giroud, y su equipo visitan regularmente Santiago de Chile para

conocer de cerca la evolución que experimenta el sector audiovisual. La Dirac apreció además la participación como jurado del realizador Gonzalo Justiniano en el segmento de Ficción, y Sebastián Sepúlveda en Guión.

En la muestra de La Habana se exhibirán 400 títulos del continente y una numerosa lista de films de otras latitudes. De una selección de más de mil 500 títulos, finalmente concursarán 18 largometrajes de ficción, 22 medio y cortometrajes, 18 óperas primas, 26 documentales, 27 películas animadas, 25 guiones inéditos y 24 carteles.
