
Arte y Moda: Más que una pasarela es un gran espectáculo

13/11/2016



En cada edición el público amante de las pasarelas puede apreciar como los diseñadores hacen gala de su talento e imaginación al llevar a sus creaciones la obra de grandes pintores, mostrándonos un espectáculo único.

Este evento se inició en el 2003 y se ha extendido hasta la actualidad, alcanzando con el paso de los años mayor fuerza y repercusión internacional por su derroche de talento y maestría en cuanto a diseño y espectáculo se refiere.

Este año se efectuó del 10 al 13 de noviembre de 2016, bajo la colección Remixed, reuniendo los trajes más significativos presentados en ediciones anteriores, además de hacerles un merecido homenaje a aquellos diseñadores fundadores de Arte y Moda que ya no se encuentran entre nosotros. Entre las obras presentadas en la primera noche se encontraron La Promesa, del pintor Leopoldo Romañach con diseño de Jacqueline Fumero, Constelación de Mabel Poblet y diseño de Alexander Rodríguez, Figura de dama de Federico Beltrán así como Ángel Oscuro de Eduardo Yanes, ambos con diseño de Mario Freixas. Muchos fueron los aplaudidos en el esperado espectáculo pero sin duda debo mencionar dos de los más destacados como Carta de Frida Khalo a Diego Rivera de la pintora Lesbia Vent Dumois con diseño de Mariela Alemán así como Mujeres con peces de Cundo Bermúdez y Relación de Alexis Leyva Kcho, ambos bajo el diseño del creador villaclareño Oscar de la Portilla. Este último compartió con CubaSi las experiencias vividas en anteriores ediciones, la impresión que le causó esta última y como logró llevar a la tela la complejidad de estos diseños.

- ¿Qué es Arte y Moda?

Arte y Moda es la vinculación de la moda con las artes, hace años que se realiza este proyecto donde se une la

obra de un artista plástico con la creación de un diseñador. En este caso cada diseñador escoge una obra y le transmite el espíritu que quizás el autor no haya pensado nunca o tal vez coincidan. El diseñador interpreta una obra plana en una tridimensional a su forma y le da vida.

- ¿Con qué objetivo se realiza el evento?

El objetivo de este evento es dar otro espectro de la moda cubana, no solamente la moda que se lleva actualmente sino algo más artístico.

- Has colaborado en casi todas las ediciones. De tus creaciones ¿cuáles consideras las más destacadas en cuanto a diseño se trata? y ¿Por qué?

Yo tengo dos favoritas, una es la que trabajé con Cundo Bermúdez, Mujeres con peces y la otra es la de Kcho, Relación. Yo entiendo que Arte y Moda no es solamente hacer una obra sino un performance de la misma y quizás crear en el público un factor sorpresa, una relación entre el diseñador y el público. Considero que Arte y Moda más que una pasarela es un gran espectáculo.

- ¿Cómo fue el proceso de trabajo para llevar del lienzo a la tela tan complejos diseños?

Cada diseñador tiene un proceso diferente, unos son más artesanos que diseñadores y viceversa. Algunos son graduados de Escuelas de Diseño, eso depende del talento de cada artista.

- ¿Qué opinión te merece las obras del resto de los diseñadores?

Para participar en este evento se realiza una selección muy cuidadosa, no cualquier diseñador pertenece al proyecto Arte y Moda. Todos somos diseñadores activos y tenemos nuestros proyectos de diseños aparte de lo que hacemos aquí. Creo que la gran idea es unirnos.

- ¿Impresionado con esta edición?

Esta edición es una retrospectiva de las mejores cosas que han sucedido, quizás un premio a los mejores trabajos así como también una forma de recordarle al pueblo lo presentado a lo largo de estos años, porque cosas de este tipo suceden solo una vez. Es una gran idea que las personas que no hayan seguido Arte y Moda desde sus inicios puedan formar parte de otras ediciones.

- Experiencias vividas a lo largo de estos años

Lo primero es el público que reconoce cuando un diseñador de verdad se identifica con la obra del artista plástico y también la satisfacción que nos ha dado en el extranjero, ya que algunos de nosotros ha tenido la oportunidad de llevar estos diseños a semanas de la moda, a Estados Unidos, a islas del Caribe, etc. Yo considero que Arte y Moda es un evento único en el mundo. Se han hecho en otros países eventos parecidos a este pero como espectáculo no han logrado el alcance que ha tenido en nuestro país.

- ¿Podemos contar en un futuro con más espectáculos de Arte y Moda?

¡Cómo no! Arte y Moda ha alcanzado una fuerza increíble, incluso hemos logrado que nos patrocinen otros países interesados en él. Este evento se hace con el esfuerzo y sacrificio propios sin obtener ganancia alguna además de que no tiene carácter competitivo.

