Cubanas en Súper Liga Argentina de Baloncesto: Langostas en su salsa

30/10/2016



Las más agraciadas en el comienzo del nuevo ciclo, con la palabra renovación bien latente en voz del DT Alberto Zabala, son la escolta zurda Anisleydis Galindo (28 años-1.81 metros), y la centro Leanyi Leblench (20 años-1.90), quienes militan en el líder de la competición Estrella de Berisso (invictas en seis salidas a la duela).

El clásico femenil de encestes en la nación albiceleste, apenas transita por su segunda temporada, cuenta con ocho equipos y en su versión pionera se impuso el Unión Florida 67-51 al Deportivo Berazategui, con las anfitrionas Andrea Boquete y Melissa Gretter en calidad de jugadoras más valiosas de la etapa regular y las finales, respectivamente.

Su formato comprende que se disputen partidos por el sistema de todos contra todos, uno como local y otro como visitante. Al finalizar esta etapa, los ocho equipos se dividen en dos cuadrangulares de semifinales para así determinar a los cuatro mejores, quienes avanzarán al “Final Four” instancia de semifinales y final disputadas en una sede fija para determinar al campeón.

De vuelta a las nuestras, en Deportivo Berazategui (3-2) juega la experimentada centro Marlene Cepeda (32-1.85); la base-escolta Dairis Tornell Millán (1.80) y la centro Yaima Peillón (1.90) lo hacen en Atlético Lanús (2-1); Edith Thompson Zulueta (pivot-1.82) y Lisdeyvis Martínez base-escolta (1.75) encestan para el Tomás de Rocamora (1-3); en el Atlético Talleres de Paraná se desempeñan la veterana escolta-alero zurda Leidys Oquendo (34 abriles-1.80) y la novel interna Yuniesky Garzón (1.84); Unión Florida (1-1) acogió a la explosiva armadora Anilegna Ortega (1.61) y a la alero Fransy Ochoa (27-1.80); acciona en Libertad de Sunchales la poste pinareña Anay García Pozo (1.91); en tanto cierra el reparto en Obras (0-2) la armadora vueltabajera Arlenis Romero Moinelo (32-1.76).

Si bien es cierto que el certamen argentino no posee el poderío de su similar brasileño, donde actúan las también antillanas Clenia Noblet, Ineidis Casanova y Oyanaisys Gelis, exhibe mucha mayor calidad que nuestra Liga

Superior, a la vez que les abrió las puertas a nuestras jugadoras al amparo del convenio entre Federaciones de ambos países, una de las tipologías posibles en materia de contratación de deportistas en el exterior. De hecho, salvo la presencia del voleibolista Javier Jiménez en el Molfetta de la Serie A-1 italiana, la campaña exitosa que culminó el slugger Alfredo Despaigne con el Chiba Lotte Marines del béisbol nipón, y la presencia de los luchadores Alejandro Valdés, Yowlys Bonne y Mijaín López en la Bundesliga alemana, el resto de nuestros deportistas contratados no fungen en clubes o lides de primera categoría cualitativa. Claro, esa realidad depende de muchas variables, algunas de ellas no asociadas exclusivamente al talento.

Retomando el torneo argentino, la segunda semana atestiguó ocho desafíos y entre los rendimientos descollantes hallamos los de Leidys Oquendo (38 puntos en 37 minutos en cancha, incluidos de 18-17 en tiros libres, ocho rebotes, dos asistencias, tres pérdidas y cinco recuperaciones de balón). Su performance le permitió establecer tres récords: mayor cantidad de puntos (dejó atrás los 34 de Johana Harden de Tokio vs La Unión el 27/5/15), mayor cantidad de libres lanzados (superó los 16 de Tatiana Conceicao de Tokio vs Talleres el 5/6/15) y mayor cantidad de libres convertidos (también era de Conceicao en ese mismo cotejo con 13).

En el mismo lapso Anisleydis Galindo, se convirtió en puntal de las Estrellas de Berisso, amén de que en este minuto se recupera de una torcedura de tobillo ligera. La vueltabajera sobresalió en el éxito 83-73 sobre talleres: 32 minutos, 26 puntos (6/11 en dobles, 2/3 en triples, 8/10 en libres), 6 rebotes (1 en ataque), 2 asistencias, 2 pérdidas, 1 recupero, 2 faltas y 6 recibidas; e igualmente lo hizo en la sonrisa 72-70 a costa de Obras: 32 minutos, 19 puntos (5/8 en dobles, 9/9 en libres), 7 rebotes (1 en ataque), 1 asistencia, 5 pérdidas, 3 recuperos, 3 faltas y 8 recibidas.

El trío de destacadas lo completó Edith Thompson como parte del desenlace airoso 63-60 sobre Lanús. Thompson registró en 36 minutos, 12 puntos (6/9 en dobles), 10 rebotes (1 en ataque), 1 pérdida, 1 recupero, 1 tapa, 3 faltas y 2 recibidas.

Desde tierras albicelestes, Alberto Zabala, timonel desde hace una década del equipo nacional, explicó que en sentido general las muchachas se han adaptado bien al nuevo escenario, exigente, con mayor incidencia del juego posicional, variedad de situaciones tácticas y presencia de jugadoras con recursos. Asimismo, elogió la condición física de nuestras representantes, casi todas las de responsabilidad en las alineaciones titulares de sus elencos, con una media de minutos jugados que supera los 25 y frisa los 30.

Tal es así que la inclusión de cuatro de nuestras 12 efectivos en el top ten de rendimientos patenta la afirmación del entrenador: Oquendo marcha segunda (promedia 20.6 puntos por choque), Galindo (3ra- media de 19 y total de 95 cartones en cinco actos), Yuniesky Bouly Garzón (5ta-16.6 y total de 50 tantos en tres choques), y Edith Thompson (9na-13.7, global de 55 encestes en cuatro desafíos).

Así andan nuestras canasteras por el país sudamericano. Una combinación de jugadoras experimentadas y talento novel que aspira aprender y desarrollarse al límite en este escenario que les fue propicio, algo así como bailar al compás del son en la casa del tango. Con ellas, el básquet se convirtió en la disciplina de vanguardia en materia de contrataciones. Cabe señalar que los deportes colectivos, por su composición y estructura competitiva a nivel de clubes, son más dóciles a la hora de materializar negociaciones con el Inder, sin renunciar a una divisa que radica en el desarrollo y el cuidado de cada deportista involucrado.

De hecho, igualmente fue pionero en este sentido, cuando a finales de la década de los 80 del pasado siglo Félix Morales y Raúl Dubois, bajo régimen muy similar al convenio, se probaron en Brasil.