
Dúo Con-Trastes reverencia a maestro cubano de la guitarra

23/10/2016



Con un repertorio integrado por composiciones de Martín para agrupaciones de cuerdas de varios formatos, el dueto de Zuleida Suárez y Susana Frade se presenta este domingo en el espacio Nuestra América.

Días después, el 29 de octubre, la Sala del Museo Nacional de Bellas Artes acogerá otro de los conciertos de Con-Trastes: esta vez con un repertorio conformado solamente por creaciones para dúos.

Estas presentaciones integran además el programa de celebraciones por la jornada de la cultura cubana, el 20 de octubre. Desde los primeros días de este mes, el Centro Nacional de Música de Conciertos proyectó una intensa agenda para rendir homenaje a la fecha.

Algunas de esas actividades rinden homenaje a reconocidos músicos de este país como Eduardo Martín, creador de piezas incluidas hoy en los programas de estudio de academias de Cuba, Costa Rica, Estados Unidos y España.

Incluso, muchas de ellas son repertorio obligado del Concurso y Festival Internacional de Guitarra de La Habana. Eduardo Martín (1956) figura entre los egresados ilustres de la Universidad de las Artes de Cuba y además de sus conciertos por América Latina y Europa, ha impartido talleres y clases magistrales en México, Argentina, Uruguay, Costa Rica, Portugal, España, Francia e Italia.