
Gana cubano Erick Jon premio de academia en Los Ángeles

28/09/2016



Ese lauro, merecido en el apartado de música latina, le será entregado oficialmente en una gala que se efectuará el 20 de enero de 2017 en esa ciudad, donde volverá a interpretar una versión de Te extraño, tema original de Armando Manzanero.

Grabada y producida en Cuba, la versión que le aseguró el reconocimiento, contó con la intervención de productores y arreglistas como Eusebio Vega y Tony Carreras, así como también con el acompañamiento de Alexander Abreu en la trompeta.

El sitio web oficial de Akademia, especificó que Jon constituye uno de los talentos más fuertes del contexto latino, porque es poseedor de una cualidad vocal poco común.

El joven artista tuvo esa oportunidad cuando intervino, en mayo de este año, en el Festival Pori Jazz, en Helsinki, capital de Finlandia, cita a la que acudieron varios representantes de la institución norteamericana.

La Akademia está integrada por artistas, productores y ejecutivos de grandes discográficas; muchos de ellos han trabajado con estrellas de la talla de Michael Jackson, Prince y Madonna.

A los ganadores de ese premio se les crea una estrategia sistemática de promoción que consiste en emitir sus obras y exponerlas al mercado en centenares de emisoras de radio y televisión.

Las canciones seleccionadas se montan en un soporte de grabación y video -denominado EP en inglés- en el que se incluyen tres números más.

En el caso de Jon este EP se titula Pinceles y contiene composiciones de su disco Pinceles en el suelo, grabado en Cuba con el sello local Bis Music.

Con 16 años de carrera artística y cuatro discos grabados, este creador se formó durante ocho años en el Conservatorio de Pop Jazz de Helsinki.

Su estilo interpretativo y de composición se caracteriza por fusionar géneros cubanos como la canción y el bolero con el jazz, y se destaca por su intensa entrega en los escenarios.
