

---

"Desierto" y "Las elegidas" representarán a México en los Óscar y Goya

15/09/2016



Las películas "Desierto", de Jonás Cuarón, y "Las elegidas", de David Pablos, representarán a México en las próximos Premios Óscar y Goya, respectivamente, informó hoy la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC).

La presidenta de la AMACC, Dolores Heredia, quien anunció los ganadores en una rueda de prensa celebrada en la Ciudad de México, resaltó que las cintas fueron seleccionadas de entre 14 (en el caso de los premios del cine español) y 16 largometrajes (en el caso de la Academia de Hollywood).

"Desierto", que versa sobre la cacería que un estadounidense realiza a un grupo de migrantes latinoamericanos que intentan cruzar la frontera, se estrenará en Estados Unidos el próximo 14 de octubre, marcando así el inicio de su carrera hacia la 89 edición de los Óscar.

"Lo que me interesa es el debate que se pueda generar", afirmó Jonás Cuarón, cuyo filme, protagonizado por Gael García Bernal, aspira a triunfar en la categoría de mejor película de habla no inglesa.

El tema del "odio al migrante" y al extranjero es oportuno para el momento que vive hoy EE.UU., "donde vemos a

este personaje como (Donald) Trump desfilarse", dijo el director al aludir al candidato republicano a la Casa Blanca, quien ha anunciado que si llega a la Presidencia construirá un "gran muro" en la frontera con México.

El cineasta, hijo del director Alfonso Cuarón, aseguró que, como creador, es inevitable que a la hora de hacer una película de ficción salgan "las preocupaciones y reflejos de la realidad en que uno vive", y que quedan plasmadas en el trabajo de manera "subjetiva".

Carlos Cuarón, productor del filme, avanzó que la película se estrenará en Estados Unidos con unas 400 copias, y tendrá como foco principal el "mercado hispano", para ir extendiéndose, en una estrategia que transcurrirá durante varias semanas para aprovechar el fin de semana de Halloween.

Por otra parte, "Las elegidas", que competirá en la 31 edición de los Goya como mejor película iberoamericana, narra la historia de una joven que cae en una red de prostitución tras enamorarse de un chico.

El director del filme explicó que su película visibiliza el tema de la trata de personas para que "continúe el debate" cuando el público sale de la sala.

"Lo importante es que no solamente se hable del tema, sino que se pueda sensibilizar sobre el tema", apuntó Pablos, antes de comentar que esto último "es un largo recorrido que queda por delante".

La producción obtuvo el reconocimiento a mejor película en la pasada edición de los Premios Ariel de la AMACC, en la que también se llevó los galardones a mejor director, guión original, fotografía y actriz revelación para Nancy Talamantes.

---