Develan escultura de Teófilo Stevenson en museo de cera

15/08/2016



La figura, de un metro y 98 centímetros, altura del mítico púgil, está de pie, en posición de combate y con guantes de pelear, camiseta, short, medias y zapatillas, como si estuviera sobre un ring.

En el vestuario, donado por la escuela nacional de boxeo Holvein Quesada Rodríguez y la empresa productora y comercializadora de artículos deportivos del municipio Cerro, ambas en La Habana, predomina el color blanco y se incluyen algunos elementos rojos y azules.

Fraymaris Arias, viuda del triple campeón olímpico y mundial, declaró a la prensa que es impresionante el parecido de la obra y su amado, quien logró todos los títulos de la Asociación Internacional de Boxeo Aficionado con un impresionante récord personal de 301 victorias en 321 peleas.

Helmys Stevenson, hija del sobresaliente atleta, nacido en la provincia de Las Tunas el 29 de marzo de 1952, refirió que su padre era amigo personal de Fidel, quien lo alentaba en su carrera deportiva y siempre estaba al tanto de sus éxitos.

Mi papá quería muchísimo al Comandante y lo consideraba como un padre, por eso a mí y a mi hermano nos inculcó ese mismo cariño hacia el gigante que cumple hoy 90 años, dijo la joven visiblemente emocionada.

Según agregó, para la familia Stevenson es un orgullo que esa escultura esté en el prestigioso museo y agradeció a quienes lo hicieron posible.

El trovador Eduardo Sosa, el cual estuvo varias veces cerca del multicampeón, también destacó la calidad de la obra y recordó que Teófilo era un hombre jaranero, sensible y cariñoso.

Rafael Barrios Madrigal, uno de los autores de la escultura, explicó que tardaron unos 47 días en su confección, lo cual resultó más difícil por la cantidad de detalles de la figura, incluidos pequeños pelos en las partes visibles.

Refirió que otro de los elementos con complejidad fue lograr un color de la cera lo más similar posible al de Teófilo, fallecido el 11 de junio del 2012, víctima de un infarto.

Adelantó que él y sus hijos, Rafael y Leander, trabajan actualmente en la reproducción de Nicolás Guillén, Poeta Nacional de Cuba, la cual debe ser develada el próximo 20 de octubre, Día de la Cultura Cubana.

Inaugurado el 14 de julio de 2004, el museo incluye otras 16 figuras, todas confeccionadas por la familia Barrios y con técnica de modelado en cera policromada, incluidas las de los próceres José Martí y Carlos Manuel de Céspedes

También las de los músicos Sindo Garay, Carlos Puebla, Benny Moré, Bola de Nieve, Compay Segundo, Rita Montaner, Polo Montañez y Juan Formell.

Otras son las de los escritores Ernest Hemingway y Gabriel García Márquez, y la del joven italiano Fabio Di Celmo, víctima del terrorismo contra Cuba.