

---

**Trovadores piden devolución de territorio cubano ocupado**

02/08/2016



El marino poblado de Caimanera y la Brigada de la Frontera fueron el escenario escogido por los juglares para expresar a través de antológicas canciones de la nueva trova cubana el deseo del pueblo, legítimos dueños de ese pedazo de tierra ocupado por Estados Unidos desde hace más de un siglo.

Como parte del programa se realizará hoy en la ciudad de Guantánamo un conversatorio con Víctor Casaus director del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, institución que durante 20 años ha difundido la obra creadora de los trovadores cubanos en el espacio A Guitarra Limpia.

La noche será propicia para el intercambio y la descarga musical de los trovadores en los barrios y la inauguración de Remembranza, exposición de carteles del Centro Pablo, en la galería Pórtico de la Asociación Hermanos Saíz de esta provincia.

El evento, que se extenderá hasta el próximo día 4, abrió sus puertas ayer con el concierto Te doy una canción, en homenaje a los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova cubana.

Más de una docena de artistas nacionales y locales interpretaron antológicos temas como Créeme y Pequeña Serenata Diurna, acompañados por el público asistente.

"Cuando vinimos a petición de Lorenzo Cisneros, Topete, a formar parte de la primera edición de la Jornada, no podíamos imaginar que cuarenta años después, sería el único evento dedicado a la Canción Política en Cuba. Ojalá siga vivo muchos años más", declaró a la prensa el conocido cantautor cubano Augusto Blanca

Varias generaciones de trovadores cubanos como Marta Campos, Heidi Igualada, Eduardo Sosa, Tony Ávila y jóvenes talentos del territorio convergen por estos días en la Jornada, considerado el evento más antiguo de la AHS.

