
Dos cintas latinoamericanas premiadas en Sanfic de Chile

27/07/2016



El evento, que se desarrollará en esta capital del 23 al 28 de agosto próximo, parece consolidarse como uno de los más importantes de la región en términos de propuestas, invitados especiales y acento en el desarrollo de la industria.

Ciro Guerra, el director colombiano de *El abrazo de la serpiente*, apenas podía contener la emoción por los siete galardones Platino obtenidos por el largometraje en la gala iberoamericana del séptimo arte efectuada en Uruguay.

La película se impuso en las categorías de música original (Nascuy Linares); dirección de sonido (Carlos García y Marco Salavarría); montaje (Etienne Boussac y Cristina Gallego); fotografía (David Gallego) y dirección artística (Angelina Perea).

En tanto Eryck Rocha, hijo de uno de los padres fundadores del cinema novo de la década de los años 1960, ofreció una cinta manifiesto "para volver a las raíces cinematográficas de Brasil". Conquistó el Ojo de Oro en el Festival de Cannes por su documental.

Al hablar de los largometrajes en competición internacional, el director artístico de Sanfic 12, Carlos Núñez, destacó la presencia de dos facturas chilenas, Aquí no ha pasado nada, de Alejandro Fernández Almendras, y Jesús, de Fernando Guzzoni.

También se refirió a Desde allá, del venezolano Lorenzo Vigas y con el protagónico del multilaureado actor chileno Alfredo Castro, filme que obtuvo el León de Oro en el Festival de Venecia 2015.

Además, completan la lista de películas concursantes en este segmento, Babai de Visar Morina (Alemania); La helada negra de Maximiliano Schonfeld (Argentina); La larga noche de Francisco Sanctis, de Francisco Márquez y Andrea Testa (Argentina).

Igualmente, One week and a Day de Asaph Polonsky (Israel), The Lovers and the Despot de Ross Adam y Robert Cannan (Inglaterra).

El jurado de la Competencia Internacional estará formado por el productor ejecutivo Juan Pablo Galli, quien fue presidente de UIC de Argentina, Ricardo Giraldo (México), director de Cinema 23 y Premios Fénix; y el montajista Langdon Page (Chile).

Dos figuras insoslayables del séptimo arte estadounidense, Danny Glover y Paul Schrader, serán invitados especiales al Santiago con sede en esta capital a fines de agosto.

Glover es uno de los actores más carismáticos del celuloide, muy recordado por la saga de Arma Letal al lado de Mel Gibson, pero también por sus papeles en El color púrpura y más recientemente Mr. Pig, dirigida por el mexicano Diego Luna.

Schrader, guionista de Taxi Driver, Toro Salvaje y La Última Tentación de Cristo. Estrenará en Latinoamérica Dog Eat Dog, protagonizada por Nicolas Cage y Willem Dafoe, lanzada en la Quincena de Realizadores en el Festival de Cannes este año.
