

---

Israel Rojas desnudo ante el público

22/07/2016



La tertulia auspiciada por la Asociación Hermanos Saíz y conducida por la periodista Magda Resik, recibió al vocalista de la popular banda cubana en el Pabellón Cuba.

"Le tengo pánico a la poesía, me expreso mejor, me siento como pez en el agua con la música", confesó el Rojas, fundador de Buena fe, hace ya 16 años, entre los grupos más seguidos en el país, conocido por sus letras inteligentes, críticas, reflexivas.

Sin embargo, explicó refiriéndose a su provincia natal, que con la obra del poeta Regino Eladio Boti aprendió a ser guantanamero por convicción, "me enorgullece haber nacido allí, en esa tierra"

Un tío, amante de la salsa y radioescucha empedernido, es en parte el culpable de que la música se convirtiera en parte cotidiana de Rojas, quien fundó Buena fe junto a su amigo Yoel Martínez, su "hermano por parte de guitarra".

"Sigo creyendo que la programación radial en Cuba es formativa, muy buena; que se hace mejor radio que televisión; y que es una pena que los jóvenes de hoy no la escuchen", subrayó en la entrevista.

Su madre, profesora de preuniversitarios, influyó también en la formación cuestionadora del cantante, "los escultores a cincel y martillo esculpen su obra, yo soy la escultura de ella".

En otro momento de la tertulia, el intérprete de Dial, reconoció que lo más difícil de su oficio es tener la voluntad,

cada vez que va a emprender un nuevo intento, de no pensar que las cosas saldrán mal, que será un intento fallido.

"Es agotador dedicarle días a un texto y luego decir: esto es una mierda", subrayó el autor de Nalgas.

Aseguró vivir con el complejo de no ser cantante, y con un miedo escénico terrible, pero, aseguró, "la vida es saber pasar por los charcos más hondos con una sonrisa en el alma, no en la boca, en el alma".

"La vida no siempre me trató amablemente y no perder el buen humor me permitió seguir cuerdo, esperando un mañana mejor", puntualizó quien en 2002 ganó el Premio a la mejor banda novel y al disco más vendido en el Festival Cubadisco, y apareció en el mapa de lo más seguido con un tema esencialmente irónico: Sicología al día.

Hasta la fecha Buena fe tiene en su haber producciones como Extremistas Nobles, de 2010, junto con el trovador Frank Delgado; y Catalejo, de 2008, desde los que defienden géneros como el pop rock y la trova.

---