

---

Estrena hoy Ana María Parodi monólogo de Nicolás Dorr

25/06/2016



Con una sólida carrera como actriz, poetisa y promotora cultural, la Parodi seleccionó este texto de Dorr –Premio Nacional de Teatro 2014- por la riqueza del personaje protagonista llamado Lolita.

La protagonista en su juventud, fue una especie de vedette, gozó del glamour, flores en su camerino y la atención de legiones de admiradores y enamorados.

En su vejez, en absoluta soledad, vive en el presente, el pasado, los recuerdos y hasta en estados alterados de su mente; situaciones que la actriz valora altamente porque le permite hacer una metamorfosis en la escena.

Destacó que el texto de Dorr le llamó la atención en cuanto llegó a sus manos, por vía de un amigo, porque requiere poner en tensión todos sus recursos histriónicos, contando sólo con mínimos elementos en la escena y retando la soledad que implica asumir cualquier monólogo.

La intérprete ha declarado que poner su versión ante el autor es como dar un salto al vacío porque no está segura si su creador pueda estar o no de acuerdo con la reconceptualización de la obra, lo que la hace experimentar el mayor de los miedos.

Ana María Parodi señala que su puesta en escena es una denuncia al olvido al que las sociedades someten a los adultos mayores, que los convierte en seres solitarios e invisibles, alejados de las oportunidades del disfrute pleno de la vida.

Esta obra la estrenó con gran éxito de público y crítica, en la provincia argentina de Salta, donde reside y en La Habana espera que la audiencia quede satisfecha con su propuesta.

