

---

Ballet Español de Cuba invita a temporada del clásico Carmen

08/06/2016



Estrenada en 1998, la versión del conjunto que dirige el maestro Eduardo Veitía recrea la novela escrita por Prosper Merimée y musicalizada por George Bizet, destacadas figuras de la cultura francesa.

La pasión y los celos del personaje de Carmen renacerán en la puesta en escena concebida en dos actos: el primero transcurre en el interior de una tabaquería, mientras el segundo se desarrolla muy cerca de una corrida de toros.

Fundado hace casi tres décadas, el Ballet Español de Cuba cuenta con un basto repertorio que abarca desde el clásico hasta el flamenco más genuino y la fusión a partir de obras reconocidas en el panorama mundial.

Para fomentar la presencia de la cultura heredada de España en esta isla, en 1994 y bajo la dirección de Veitía se estableció la Primera Academia de la Danza Española en Cuba con vistas a formar nuevos valores y bailarines en este género.