
Cultura y patrimonio centran hoy atención en FitCuba 2016

05/05/2016



Abel Acosta Damas, viceministro de Cultura disertará sobre el tema en la segunda jornada del evento, el cual está dedicado precisamente a la alianza entre la llamada industria del ocio y la cultura, uno de los principales encantos de este destino caribeño.

A cargo de Xonia Beltrán, delegada del Ministerio de Turismo en La Habana, otro asunto a tratar será el potencial de la capital cubana, declarada una de las siete ciudades maravillas del mundo, que recibirá oficialmente esa condición en junio próximo.

También en la sesión matutina de la feria representantes del grupo hotelero Gaviota y de la Comercializadora de Servicios Médicos Cubanos ofrecerán a turoperadores, periodistas y agentes de viajes invitados a la cita una actualización acerca de sus ofertas y perspectivas de desarrollo.

El evento cuenta otra vez con un espacio para los negocios y una expoferia denominada Muestra de Proveedores, en la cual están presentes 70 empresas cubanas y foráneas.

En medio de un periodo de alza creciente de la industria de los viajes en la Isla, se celebra FitCuba 2016 la cual se ratifica como la de mayor concurrencia en la historia, con la participación de más de dos mil delegados provenientes de 55 naciones.

Parque Morro-Cabaña: Sede de FITCuba 2016

El habanero complejo turístico militar Morro-Cabaña constituye eje de los debates en cuanto la 36 Feria Internacional de Turismo FITCuba 2016, que sesiona hasta el fin de semana.

Los participantes en esta edición de la Feria muestran su admiración por la buena conservación de estas

fortalezas coloniales que otorgan un brillo particular a la más importante bolsa de recreo de este archipiélago.

A más de 400 años de fundada La Habana (16 de noviembre de 1519), la capital cubana hoy exhibe sus fortalezas con más brillo ante los ojos de miles de viajeros de todo el mundo.

Se trata de escenarios con mucha historia, muy bien conservados y por lo tanto uno de los atractivos más relevantes de La Habana, creados para proteger la Villa de San Cristóbal de los ataques de corsarios y piratas. El Castillo de los Tres Santos Reyes de El Morro, se posa sobre una alta roca a la entrada de la Bahía.

Las obras duraron 40 años, iniciadas en 1589 y terminadas en 1630. En tanto, el castillo de San Carlos de La Cabaña comenzó a erigirse en 1763 por orden de Carlos III. Plaza de 700 metros de largo, con un polígono de 450 metros de murallas de bellas líneas.

Como ejemplo más distintivo está el Castillo del Morro, sobre una alta roca a la entrada de la Bahía. En la actualidad es un sitio para visitar; se llega en coche al cruzar el Túnel de La Habana. Allí existen bares, cafeterías, restaurantes.

El Morro, como simplemente se le conoce, tiene forma de polígono irregular, con gruesas murallas, se eleva a 40 metros sobre el nivel del mar y posee baluartes y salientes defensivos. Y como hecho más distintivo, resultó enfrentar en 1762 a la escuadra naval inglesa que se apoderó de él y desde allí propició la toma de La Habana que duró 11 meses (hasta el 6 de julio de 1763).
