

---

Filme cubano El acompañante continúa periplo por cines del mundo

06/04/2016



Mañana, el filme se proyectará en el Director Guild Theaters de Nueva York y el sábado, en el Museum of Moving Image de esa ciudad.

Después, los días 10 y 13 de abril estará en Panamá, en el Cinepolis Multiplaza y más tarde, viajará a Málaga, donde se proyectará en el Cine Albéniz el 26 de este mes.

Según dijo Giroud a Prensa Latina, El acompañante conecta con el público como ninguna otra película suya y eso es muy importante para un realizador.

Para mí es muy emotivo lo que está sucediendo con el filme, que obtuvo recientemente el lauro otorgado por los espectadores en las citas de Miami y Toulouse, y también estuvo a punto de lograrlo en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en Cuba.

"Han sido lauros reconfortantes, sobre todo porque en La Habana lo acaricié y lo perdí en el último momento".

Además, no tiene por qué reñirse la seriedad de una película o el hondo calado del asunto que aborda o el compromiso ético que se impone, con su alcance, añadió.

"Sintonizar con el espectador fue una pretensión desde que escribí la primera línea, porque era la manera que sentía lógica para movilizar reacciones ante algo tan serio. Haberlo logrado, me reconforta".

Aunque todavía no se conoce cuándo será el estreno en Cuba, en Francia ya está programado para principios de septiembre, según la distribuidora Happiness Films.

El acompañante aborda una época y un tema poco tratados en las producciones hechas en Cuba, pues Giroud quiso desenterrar algunas de las historias de los sanatorios para pacientes de VIH/Sida cuando comenzaba a tratarse la enfermedad en esa isla del Caribe.

Otro de los atractivos del filme es el debut "en serio" en el cine cubano del cantante Yotuel Romero, ex integrante de Orishas, en el personaje protagónico de Horacio.

---