

---

Mirtha Ibarra presenta en España su Neurótica anónima

06/04/2016



A modo de tragicomedia, aunque no se sabe hasta el final, escrita por la propia Ibarra Neurótica... cuenta la historia de Dulce Rodríguez, una mujer que habiendo estudiado para ser profesora de Literatura termina como acomodadora del Cine Maravilla, el más famoso de su Habana querida.

Para encontrar algún tipo de alivio en su nuevo trabajo, resalta de los guiones el contenido literario que es lo más interno y vital en su imaginario, empezando a vivir sin vivir. Con los años, el Cine queda fuera de todo esplendor y se ordena su demolición.

Dulce se enfrasca en un salvamento inútil y en la travesía la acompañan nada menos que Bette Davis, Joan Crawford, Vivien Leigh, Anna Magnani, Audrey Hepburn, y las cubanas Daysi Granados, Beatriz Valdés y hasta la misma Mirtha Ibarra, pero todas como espectadoras. Todas comprobarán que aunque el talento de Dulce no tuvo la misma proyección que ellas, de haber sido así las hubiera alcanzado en éxito y fama pero tristemente nunca pudo desempeñarse frente a los ojos oportunos.

Angelino por su parte, a quien el público cubano conoce por su performance en la película Fresa y Chocolate, cubre dos roles: Denis, el proyeccionista enamorado de Dulce, y Paquito, un simpático limpiador homosexual.

Ibarra, autora del guión, cuenta que "todo surgió delante del ordenador". "Al principio era solo un monólogo pero

pronto me di cuenta de que hacían falta estos dos personajes para enriquecer el texto".

En declaraciones a la prensa, explicó que aunque la pasa bien sobre el escenario le estresa mucho.

"El estreno en Cuba fue todo un éxito: hicimos seis funciones y aún así se quedó gente por fuera", recuerda la intérprete, quien se basó en un cine real de la Habana para ambientar su obra.

---