
Los Rolling Stones en Cuba: Un concierto que hará historia

25/03/2016



Así lo auguran muchos, entre ellos el conocido crítico y promotor musical Guillermo Vilar Álvarez, Guille Vilar, como se le conoce.

En el programa televisivo Mesa Redonda, centrado ayer en la próxima presentación de la banda, el también Premio de Periodismo Cultural, aseguró que “Este va a ser el concierto de sus vidas. Ellos lo suponen, pero nosotros se lo aseguramos.”

Interrogado acerca de por qué esos propios músicos ingleses vaticinan que será un concierto histórico, Guille Vilar comentó que es porque ellos saben qué significa Cuba en todos los sentidos dentro del ámbito mundial, y también porque conocen de la musicalidad innata que tiene el pueblo cubano y quieren saber si saldrán victoriosos de la prueba.

La musicóloga Martha Bonet de la Cruz, Vicepresidenta técnica del Instituto Cubano de la Música (ICM), calificó de hecho cultural trascendental el venidero concierto, que será gratuito y en cuya preparación se viene trabajando por más de un año junto con la embajada del Reino Unido.

Más de 15 organismos de la Administración Central del Estado -en la avanzada el ICM y el Ministerio de Cultura- cooperan por la parte cubana con el equipo de producción, donde toman parte unos 300 profesionales aportados por la agrupación británica.

Luego de precisar que los Rolling Stones no son los primeros representantes de la música internacional de primera calidad que pisan suelo cubano, Bonet de la Cruz subrayó que la presencia de estos artistas legendarios en la Mayor de las Antillas no es un hecho casual, sino signado por el momento histórico, cultural y social que vivimos. Y habrá otros visitantes de esa talla, anunció.

Se espera, como mínimo, medio millón de asistentes al concierto de unas dos horas, que tendrá como sede la Ciudad Deportiva y sus alrededores.

A pesar la numerosa concurrencia todos podrán escuchar y ver perfectamente gracias a la más moderna tecnología allí instalada: 7 pantallas gigantes y 1 300 kilos de sonido con ocho repetidores. Será el concierto tecnológicamente más grande realizado en Cuba.

“Los 1 300 kilos van en busca de la calidad del sonido, no tiene que ver con su intensidad”, aclara Martha Bonet a quienes pudieran preocuparse por un exceso de decibeles.

Un total de 65 contenedores trajeron a la Isla el equipamiento necesario para la presentación, que contará con un escenario de 80 metros de frente, 24 de profundidad y 20 de altura.

Aunque no se televisará en vivo el concierto, según es usual con los Rolling Stones en tales actuaciones, Bono de la Cruz indicó que la banda y en particular su líder Mick Jagger, se han comprometido a que una vez terminado el documental que estos prepararán, lo entregarán a la TV cubana para disfrute del pueblo todo.

Al explicar, sobre todo a las más nuevas generaciones la significación de los Rolling Stones dentro de la música universal, Guille Vilar recordó que esa agrupación surgió prácticamente con los Beatles, pero los Chicos de Liverpool dejaron de hacer conciertos y se dedicaron a experimentar en los estudios, mientras que los Rolling nunca dejaron de hacer conciertos. Son la banda de rock más antigua en activo.

“Son –dijo Vilar- como los vestigios de una época en la que el rock no era dominado aun por las casas discográficas. Representan sobre todo autenticidad, pasión, ritmo y sabrosura. Pero esa sabrosura viene porque son muy auténticos y están mucho más allá de ese falso márquetin que hace de grupos malos lo que no son ni serán”.

“Tienen un escenario tremendo, mucha tecnología, pero los 4 músicos son lo más importante, si se dice que son leyenda no es por el márquetin, sino porque lo son de verdad”, enfatizó.

La consola de audio con que operará el concierto es analógica y no digital, lo cual responde a todo un concepto de la sonoridad que los identifica y mantiene en coherencia con lo que fueron desde sus orígenes.

Para propiciar una mayor capacidad, la vicepresidenta del ICM informó que será retirada temporalmente la cerca de la Ciudad Deportiva que colinda con la calle Santa Catalina.

El concierto dará inicio a las 8:30 pm pero a partir de las 2:00 pm estarán abiertas las puertas de acceso por las calles Primelles y Santa Catalina, no por Vía Blanca.

Habrá numerosos quioscos para la venta de alimentos ligeros y bebidas no alcohólicas. El público podrá además llevar sus propios alimentos y bebidas no alcohólicas. Habrá controles para ello.

El director de seguridad vial en Ciudad de La Habana, Carlos Amador Silva, informó que habrá prohibiciones de parqueo y circulación de vehicular por Calzada del Cerro, Puentes Grandes, Boyeros y Vento. También se reorganizará el recorrido de los ómnibus que transitan por dichas vías.

Con miras al traslado de la población al final del concierto, habrá 7 puntos de evacuación que posibilitarán el traslado a los diferentes municipios capitalinos.