EN LA FERIA: En busca del unicornio

17/02/2016




Los suscriptores de Juventud Rebelde conocen estos textos: son las crónicas que la escritora Graziella Pogolotti ha publicado en la edición dominical de ese periódico entre el 29 de octubre de 2006 y el 23 de agosto de 2015. Pero para los que leen ese rotativo de cuando en cuando, y siguen de alguna manera el trabajo de la Pogolotti, este es un libro de referencia.

*En busca del unicornio* pudiera ser, de hecho, un libro de cabecera para mucha gente, un libro al que regresar constantemente, pues ofrece claves incisivas sobre nuestro devenir nacional, que es en definitiva el devenir de cada uno de nosotros. Son textos que aconsejan, que recomiendan, que ofrecen lecciones de vida. Graziella Pogolotti, se sabe, es una maestra, en el más amplio sentido del término. Y en estas crónicas hay una clara vocación pedagógica, sustentada en la experiencia y el intenso ejercicio creativo.

Pero nadie espere densas y doctísimas conferencias, ni tampoco manuales o elementales textos de autoayuda. Graziella Pogolotti hace honor a la gran tradición periodística de nuestros principales escritores: sus crónicas tienen gancho, son amenas y deliciosamente instructivas, diáfanas en lo formal, profundas en sus implicaciones.

Ante todo la claridad, pero sin traicionar el objetivo: ofrecer una visión integradora y sugerente de nuestro panorama histórico y cultural con la certeza de que el diálogo permanente con nuestro acervo es garantía de saber lidiar con los desafíos del futuro.

La autora lo expresa en una de las crónicas: “En la actualidad, pensar en cubano es desentrañar el sentido

profundo de las contradicciones que rigen el mundo de hoy, saltar por encima de las parcelas para entender la compleja realidad de la nación, cultivar en función de la realidad actual el ejercicio de la memoria, bucear en la historia con la mano puesta en la tierra cálida, húmeda y moviente".

Eso hace Graziella Pogolotti con sus crónicas en Juventud Rebelde. Pensar Cuba, que es pensar necesariamente un camino. Ninguna arista de este devenir le es ajena, por muy obvia que pueda parecer. Hay verdades que hay que poner una y otra vez en negro sobre blanco, sin regodeos estériles: diciéndole al pan, pan, y al vino, vino.

El destino puede parecer ámbito de utopías, ente inefable. Mucho más demandante, y por esa misma razón, más sugerente, es el camino. Graziella Pogolotti sigue buscando el unicornio, porque sabe que la búsqueda misma es la obra mayor…

*En busca del unicornio* está a la venta en las librerías.