Las Panteras Negras de Beyonce

10/02/2016

"Beyoncé pasó de una generación a otra una imagen que precisa seguir viva mientras siga la batalla por la igualdad", afirmó Ford, de 72 años, quien recordó que la artista y su esposo, Jay Z, donaron 1,5 millones de dólares a una agrupación que recuerda a las Panteras Negras.

El exalcalde de Nueva York, Rudy Giuliani, dijo en cambio a la cadena Fox News que le parecía "escandaloso" que Beyoncé "utilizara una plataforma como el Super Bowl para atacar a la policía que protege nuestras vidas".

"Lo que debemos hacer en la comunidad afroamericana y en todas las comunidades es construir respeto por los policías trabajando lo que deba ser corregido", agregó Giuliani, tras el show de Beyoncé en el entretiempo del Super Bowl, la final del fútbol americano que Denver Broncos ganó a Carolina Panthgers el domingo pasado en Santa Clara, San Francisco.

La banda británica Coldplay era el plato fuerte del espectáculo, pero Beyoncé se robó el show al presentar su nueva canción "Formation", que hace referencias directas a la condición de los negros en Estados Unidos, con una coreografía alusiva al activismo radical negro de los años '60.

Estados Unidos afrontó en 2015 la vuelta de tensiones raciales por una serie de muertes de civiles negros a manos de la policía, por lo que el show de Beyoncé aludió a los años más difíciles y al activismo de las Panteras Negras.

La estrella lució una chaqueta de cuero negro con bandoleras cruzadas frente al pecho, como si fuera militante de una organización armada, igual que sus bailarinas, que lucían además boinas negras y formaron una X en el centro del campo, en alusión a Malcolm X. Tras la presentación, la madre de Beyoncé lanzó una foto a través de las redes sociales con las bailarinas haciendo el saludo con el puño levantado, símbolo del Poder Negro, el mismo que hicieron famoso dos atletas negros en un podio de los Juegos Olímpicos de México 68, tras el cual fueron expulsados de por vida.

Aficionados que habían visto el video de antemano, llamaron a un boicot con instrucciones de apagar la TV durante el show de Beyoncé. El video de "Formation" tiene imágenes duras, que incluyen el desastre del huracán Katrina y se difunde en febrero, conocido como el "Mes de la Historia Negra".

"Me gusta mi nariz de negra con fosas nasales a lo Jackson Five", cantó Beyoncé en un momento de Formation, mientras sus bailarinas se hicieron fotografiar con un cartel que decía "Justicia para Mario Woods", un ciudadano negro matado el pasado 2 de diciembre por la policía de San Francisco.