Falleció el actor italiano que se «ahorcó» en el escenario

08/02/2016

La policía ha abierto una investigación para esclarecer las circunstancias en las que tuvo lugar el suceso, que se produjo el pasado fin de semana durante la representación de la obra Miraggi.

Ocurrió en el Teatro Lux, en Pisa. Tal y como informan los medios italianos, Raphael Schumacher interpretaba una escena, casi al final de la obra, en la que simulaba que su personaje moría por ahorcamiento tras pronunciar un monólogo. Pero una joven del público se dio cuenta de que algo estaba saliendo mal, y aunque acudió rápidamente en su auxilio el actor ya había sufrido las graves consecuencias del accidente.

Raphael fue inmediatamente trasladado al hospital, donde los médicos hicieron todo lo posible por salvar su vida a lo largo de esta semana. Sin embargo, el jueves el diario local Pisa Today difundía el parte médico en el que informaban de que el joven actor no estaba respondiendo al tratamiento y que su estado empeoraba gravemente. Poco después, anunciaban su muerte cerebral para declarar posteriormente el fallecimiento clínico.

Según informa el diario Corriere della Sera, el propio actor decidió cambiar el guion en el último momento y escogió interpretar la escena del suicidio con una soga en lugar de con un arma de juguete, como estaba planeado en un primer momento. Las autoridades sospechan que no se respetaron los requisitos de seguridad, y parten de la hipótesis de que el suceso se produjo debido a un trágico accidente laboral. Cuatro personas, trabajadores todos ellos en la obra de teatro (los dos directores y dos técnicos), están siendo investigadas por homicidio involuntario, y tendrán que responder para averiguar si se cometió el incumplimiento de la normativa de seguridad laboral.