

---

Encuentro de guitarras Identidades 2016

01/02/2016



Participarán en esas jornadas de intercambio estudiantes y profesionales cubanos y extranjeros de los más diversos géneros y estilos de la guitarra, e instrumentos afines como el tres, el laúd, el cuatro y el charango, entre otros.

La Casa de las Américas, y la del ALBA Cultural de La Habana, la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, la sala de conciertos del Museo Nacional de Bellas Artes, ubicada en el Edificio de Arte Cubano, y la Rubén Martínez Villena de la UNEAC, serán las sedes principales de cada jornada. También habrá presentaciones, de viernes a domingo, desde las 10 y 30 de la noche, en Fábrica de Arte Cubano.

Esta edición estará dedicada al centenario del natalicio de Isaac Nicola, relevante figura de la guitarra en la Isla, y a la memoria de Carlos Emilio Morales. Jóvenes talentos y prestigiosos maestros de Cuba y países como Argentina, Colombia, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, y Suiza serán los protagonistas de las intensas jornadas de Identidades.

Este encuentro bienal es organizado por la Asociación de Músicos de la UNEAC. Y su presidente será, como en ediciones anteriores, el Maestro Guido López Gavilán, Premio Nacional de Música. La dirección artística estará a cargo del guitarrista y compositor Eduardo Martín y la guitarrista Galy Martín.

La inauguración será el lunes primero de febrero, a las seis de la tarde, en la Sala Che Guevara, de Casa de las Américas. Y la clausura está prevista para el domingo 7, a las seis de la tarde, en la Sala Villena, de la UNEAC.

Del mismo modo, la Sala Villena, de la UNEAC, acogerá dos conferencias “La guitarra en el folclore argentino”, a cargo de Federico Núñez, de Argentina (miércoles 3 de febrero, en la mañana) y otra dedicada a Manuel Ponce, por Ana María Rosado, de Puerto Rico (viernes 5, también la mañana). Ese día también será proyectado el documental “Isaac” con comentarios de Clarita Nicola. Ese mismo espacio servirá de sede, el jueves 4, a un taller de guitarra eléctrica con Jorge L. Chicoy, Emilio Martiní, Héctor Quintana, José Bustillo y Antonio Forcione (Italia).

La guitarra tendrá protagonismo en los primeros días de febrero con el encuentro de Identidades, un espacio para la promoción de talentos nacionales y la actualización en las tendencias y estilos de ese instrumento y otros afines como el tres y el laúd, de especial significado en la música folklórica y popular cubana.

---