
Aplausos otra vez en la Sala White para Frank Fernández

29/01/2016



Después de 16 años, el público de la ciudad de Matanzas aplaudió nuevamente al maestro Frank Fernández en la Sala de Conciertos José White, junto a la Orquesta Sinfónica de Matanzas (OSM), en una memorable presentación de tributo a José Martí.

En la reapertura de la institución cultural, otrora Liceo Artístico y Literario de la llamada Atenas de Cuba, el destacado pianista y compositor interpretó la Bella Cubana, de José White, a quien calificó de patriota y músico excepcional.

Bajo la batuta de Enrique Pérez Mesa, la OSM integrada en su mayoría por jóvenes egresados de la enseñanza artística en Cuba, acompañó a Fernández en el Concierto de piano número 23 de Wolfgang Amadeus Mozart, en una ejecución de lujo muy bien aceptada por los asistentes.

Frank Fernández expresó que con la reapertura de esta sala de conciertos la cultura de la urbe de ríos y puentes ganará más adeptos, y la OSM podrá retomar conciertos importantes de autores reconocidos en su espacio propio, lo cual constituirá también constante superación.

El pianista felicitó a los involucrados en la restauración capital del inmueble, verdadera joya patrimonial, confesó sentirse orgulloso y feliz por ser Hijo Adoptivo de Matanzas, condición que le fue otorgada hace más de una década y reafirmó la energía que se apropia del público matancero, buen anfitrión y culto.

La Comparsa, conocida obra de Ernesto Lecuona con arreglos de Mario Romeu y el propio Fernández, el Tema del amor, de la serie La gran rebelión, y la pieza de presentación de la telenovela Tierra Brava, integraron el selecto programa de reinauguración de la Sala, a la cual acudieron dirigentes y personalidades del territorio.

Este es el inicio de una jornada de conciertos que se extenderá hasta el venidero cinco de marzo, con la presentación de la OSM, músicos invitados, agrupaciones de cámara y coros cubanos y foráneos.

