Habana Radio, la voz del patrimonio cubano, cumple 17 años

26/01/2016

Desde la Lonja del Comercio, edificio que mira al mar en la Plaza de San Francisco de Asís, sale al aire cada día Habana Radio, emisora de la Oficina del Historiador de La Habana y que nació para llegar a la comunidad de La Habana Vieja. Casi dos décadas después de su fundación, extiende su salida al aire a todas las ciudades patrimoniales de la Isla, así como a otras como Cienfuegos, Santa Clara, Matanzas, Caibarién, Camajuaní, y Zulueta, entre otras.

Y como parte de los festejos, este 28 de enero, en coincidencia con el aniversario, será inaugurada la exposición (Re)visitaciones de la reconocida artista de la plástica Diana Balboa. Esto será en la galería de la Casa Carmen Montilla, situada a escasos metros del Convento de San Francisco de Asís. La exposición incluye pintura, grabado e instalaciones y propone un recorrido por la obra reciente de la Balboa.

Del mismo modo, como es tradicional, el propio jueves 28 habrá un concierto, especialmente dedicado a la emisora, a las siete de la noche, en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.

Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad, ha calificado a Habana Radio como una emisora de cultura. La vasta acción restauradora y social que protagoniza la Oficina del Historiador de La Habana tiene espacio privilegiado en sus transmisiones. A la vez, se promueven las acciones de preservación del patrimonio en todo el país, en voz de sus principales actores. A través de su programación, puede conocerse también del trabajo de la Academia Cubana de la Lengua, de la Academia de Historia, del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, entre otras relevantes instituciones culturales.

A sus transmisiones diarias, que incluye una diversa programación, Habana Radio suma una productora de audiovisuales y el sello discográfico La Ceiba. Este último produce CDs de música y multimedia, que también se distribuyen en bibliotecas públicas y especializadas, en escuelas y centros de investigación.

La productora de audiovisuales realiza documentales, reportajes y viñetas de carácter histórico, para promover la vida y los tesoros patrimoniales del país, además de registrar los eventos culturales que auspicia la Oficina del Historiador de la capital cubana. Entre sus series más recientes se encuentra “Luces y sombras”, monográficos de 27 minutos de duración cada uno dedicados a figuras relevantes de las artes plásticas cubanas y dirigidos por la periodista Estrella Díaz.

Los dos últimos terminados están dedicados a Diana Balboa y Moisés Finalé.

La emisora también cuenta con su sitio web: www.habanaradio.cu.

Entre los objetivos de Habana Radio ha estado también llegar a públicos diversos, entre ellos la comunidad sorda y los adolescentes.

Para esto cuenta con proyectos como Cultura entre las manos, dirigido al intercambio con la comunidad sorda de la capital cubana; así como con espacios de y para los adolescentes.